



LE DÔME

21 / 22

LE DÔME

SAISON
CULTURELLE

2021-2022

Get plijadur vras e kinnigomp deoc'h programm ar c'houlzad sevenadurel nevez. Àr-lerc'h daou goulzad gwall drubuilhet e kinnigomp deoc'h ur programm evit 2021-2022 hag a zoug bri d'an arzourion ag ar vro kerkoulz ha da arzourion brudet e Frañs hag er bed a-bezh.

Em adkavout a raïmp eta d'ar 25 a viz Gwengolo evit un nozvezh digoriñ hag a vo evel ur poent loc'hiñ nevez ! Get ar Volz ec'h eus bet prientet deoc'h ur programm abadennoù a bep sort hag a zalc'ho kont ag an holl ziskiblezhioù evit razh an dud : 31 abadenñ vicherel dishañval ha 69 gwezh e vo gorroet ar ouel, 26 abadenñ evit ar skolidi en o mesk.

Evel-se e vo meur a vare pouezus er c'houlzad sevenadurel-se : Abadennoù goañv ar Jazz, ar festival Prom'nons-nous, Sevenadur Breizh e miz Meurzh, Bervit get ar Sonerezh Klasel, Dibenn-sizhun « Razh an dud d'ar C'hoariva ! ».

Krediñ a reomp ec'h eo ar sevenadur un elfenn bouezus ag hor buhezioù. Roiñ a ra tro dimp da vevñ un dra hep e bar seul daol, da dremen mareoù fromus asamb l ha d'em zigoriñ d'ar re arall. Ar mareoù-se hon eus ezhomm anezhe dreist-holl hiziv.

Neuze, ra vo plijadur genimp é welet un abadenñ asamb l er Volz.

Mall zo àrnomp hoz adkavout enni !

Betek ar wezh kentañ er Volz !

PENNAD- STUR

ANNE GALLO
Maerez Sant-Teve

ÉDITO

C'est avec un immense plaisir que nous vous présentons le programme de cette nouvelle saison culturelle. Après deux saisons très perturbées, nous vous proposons une programmation 2021-2022 qui met à l'honneur aussi bien des artistes du territoire que des artistes de renommée nationale et internationale.

Nous nous retrouverons donc dès le 25 septembre pour une soirée d'ouverture qui sonnera comme un nouveau point de départ ! Le Dôme vous a ainsi concocté un programme éclectique qui couvrira toutes les disciplines à destination de tous les publics : 31 spectacles professionnels différents et 69 levers de rideau dont 26 séances scolaires.

Ainsi, plusieurs temps forts ponctueront cette saison culturelle : les Hivernales du Jazz, le festival Prom'nons nous, la Culture bretonne en mars, Vibrez Classique, un Week-end « Tous au Théâtre ! ».

Nous sommes convaincus que la culture est un élément essentiel de nos vies. Elle nous permet de vivre une expérience à chaque fois unique, de partager des moments d'émotion et de nous ouvrir aux autres. Ces moments, nous en avons tout particulièrement besoin aujourd'hui.

Alors, redécouvrons le plaisir de partager un spectacle au Dôme.

Nous avons hâte de vous y retrouver !

À très bientôt au Dôme.

ANNE GALLO
Maire de Saint-Avé

ÉDUCATION ARTISTIQUE

Le spectacle vivant permet de vivre des émotions, nourrit l'imaginaire, développe le jugement personnel, suscite l'échange... Pour toutes ces raisons, il est important d'offrir aux enfants, dès le plus jeune âge, la possibilité d'aller au spectacle. Le Dôme met en place durant toute l'année un ensemble d'actions favorisant l'approche de diverses disciplines : séances scolaires, sorties de résidences artistiques ouvertes aux classes, partenariats avec les structures d'enseignements...

SÉANCES SCOLAIRES

Le Dôme propose 26 séances pour les scolaires des écoles primaires, en partenariat avec Golfe du Morbihan-Vannes agglomération. Des spectacles sont également proposés aux élèves des écoles secondaires et aux étudiants. Les inscriptions pour les écoles primaires sont à effectuer sur le site Déclic de Golfe du Morbihan - Vannes agglomération : www.declic-gmvagglo.fr. Les inscriptions pour les collèges et lycées sont à effectuer directement à la billetterie du Dôme. Par ailleurs, un partenariat avec des établissements du secondaire du territoire permet de construire des « parcours du spectateur » notamment avec le collège Saint-Exupéry à Vannes et les classes CHAM / CHAT (classes à horaires aménagées Musique/Théâtre) ainsi qu'avec le collège Notre-Dame à Saint-Avé.

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Avec ou sans expérience, pour le simple plaisir du partage, de la découverte et de l'échange ! Ils sont ouverts à tous, aucune pratique exigée !
Sur réservation - Gratuit sur présentation du billet du spectacle correspondant à l'atelier.

ATELIER CHANT

DIMANCHE 10 OCTOBRE de 14h à 17h

Tout public.

Avec Sylvain Giro et Hélène Bourdaud, dans le cadre du concert Le chant de la griffe (voir p.14)

ATELIER KINÉ-TACTILE ADULTE/BÉBÉ

MARDI 26 OCTOBRE de 11h à 11h45

Entre 6 mois et 3 ans.

Avec Julie Forbeau, autour du spectacle Stella Maris (voir p.20)

ATELIER INITIATION AU JONGLAGE

SAMEDI 11 DÉCEMBRE de 11h à 12h

Entre 8 et 12 ans. Avec deux artistes

de Gandini Juggling, autour du spectacle Smashed (voir p.30)

ATELIER LUDIQUÉ PARENTS-ENFANTS

MERCREDI 26 JANVIER de 10h30 à 11h30

À partir de 5 ans.

Autour du spectacle Block (voir p.37)

ATELIER FABRICATION DE MARIONNETTES

SAMEDI 2 AVRIL de 14h à 16h30 à Elven

À partir de 8 ans. Avec Juan Peres Escala, autour des spectacles de Sueño et Kazu (voir p.54)

L'ACTION CULTURELLE

IL SE PASSE TOUJOURS
QUELQUE CHOSE AU DÔME

CHLOÉ MOGLIA AU DÔME

Le Dôme accueillera une formation professionnelle proposée aux artistes circassiens et assurée par Chloé Moglia. Cette formation a pour objectif de perfectionner les pratiques aériennes. Plusieurs séances scolaires de l'atelier-spectacle Midi/Minuit de Chloé Moglia seront présentées les 11 et 12 octobre 2021, en partenariat avec Déclic, de Golfe du Morbihan - Vannes agglomération.

MASSIMO FUSCO EN RÉSIDENCE À L'EHPAD

Artiste associé au domaine de Kerguéhennec à Bignan, le chorégraphe et danseur Massimo Fusco sera en résidence une semaine en novembre au Dôme. Des rencontres et ateliers autour de la relaxation et du bien-être sont proposés aux résidents de l'Ehpad - Résidence du Parc. Avec le soutien du Département du Morbihan.

LA TROUPE DU MANOIR

La compagnie de théâtre amateur de Saint-Avé propose chaque année plusieurs soirées théâtrales. Les prochaines auront lieu les : 13 novembre 2021, 18 décembre 2021, du 18 au 20 mars 2022, 18 juin 2022.

Et puis de multiples actions menées avec le service petite enfance, enfance et jeunesse, la médiathèque Germaine Tillion, l'école municipale de musique, l'Ehpad, l'Établissement Public de Santé Mentale, le réseau Parcours Culture Cuisine (avec Grain de sel, L'Echonova et des structures sociales du Pays de Vannes), les associations, les professeurs et établissements scolaires du secteur.

COMPAGNIES EN RÉSIDENCE

EN RÉSIDENCE
DU 27 SEPTEMBRE AU 2 OCTOBRE 2021

SORTIE DE RÉSIDENCE
VENDREDI 1^{ER} OCTOBRE à 15h

Entrée libre
Durée : 1h20
À partir de 12 ans
www.aieaieaie.fr



© KUB

SUPERGRAVITÉ

COLLECTIF AÏE AÏE AÏE
JULIEN MELLANO

Théâtre visuel

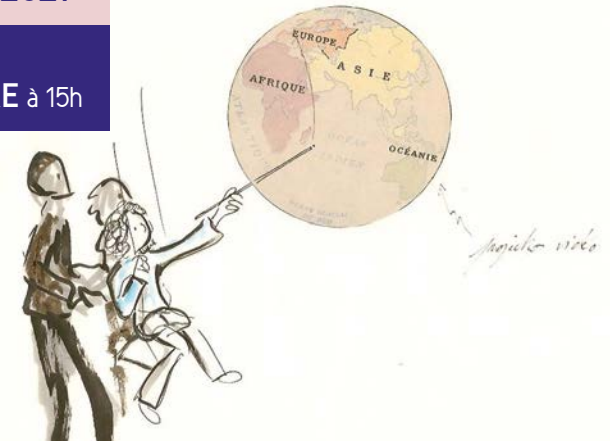
Qu'est-ce que la matière noire ? Elle composerait 95 % de l'Univers, mais on ne sait ni la détecter, ni l'analyser. Une quête de l'invisible qui agite depuis longtemps la communauté scientifique. À l'image de ces quatre chercheurs, en prise avec une insondable énigme et plongés dans des expériences inédites...

Julien Mellano approfondit son exploration entre art et science, au cœur du cosmos et de l'espace-temps. Tout en prolongeant ses recherches scénographiques autour du théâtre d'objets, il sonde ici notre rapport à l'impensable et à l'imagination. Passionnant et vertigineux.

EN RÉSIDENCE
DU 8 AU 12 NOVEMBRE 2021

SORTIE DE RÉSIDENCE
VENDREDI 12 NOVEMBRE à 15h

Entrée libre
À partir de 7 ans
rougebombyx.org



DK

PAPANG

C^{IE} ROUGE BOMBYX
SANDRA NOURRY ET CHRISTOPHE HANON
Marionnettes

Ce spectacle sera une quête sur les origines de l'auteur et un regard sur l'histoire de la Réunion avec le marronnage et le métissage mais aussi la forêt primaire et ses «créatures». Il y aura deux interprètes, des marionnettes bunraku, et beaucoup de poésie.

Dans le cadre d'un projet d'Education Artistique et Culturel, la compagnie sera en résidence de création au collège Saint-Exupéry. Une série de rencontres et d'ateliers de pratique artistique est prévue avec plusieurs classes de 6^{ème}, de novembre 2021 à mars 2022.

COMPAGNIES EN RÉSIDENCE

EN RÉSIDENCE
DU 3 AU 11 JANVIER 2022

SORTIE DE RÉSIDENCE
MARDI 11 JANVIER à 15h

Entrée libre
À partir de 8 ans
compagnie-bakelite.com



© Greg Bouchet

HOSTILE

C^{IE} BAKÉLITE
OLIVIER RANNOU

Théâtre d'objets

La Bakélite aborde de nouveau un thème bien ancré dans l'imaginaire collectif populaire. Cette fois-ci, direction le désert et le Far West ! Avec toujours la même envie de créer un spectacle à partir d'objets de la vie quotidienne, de les détourner, de les trafiquer pour créer des aventures originales et des images fortes à la frontière du théâtre et du cinéma.

EN RÉSIDENCE
DU 25 AU 29 AVRIL 2022

SORTIE DE RÉSIDENCE
VENDREDI 29 AVRIL à 15h

Entrée libre
À partir de 3 ans
compagniekokeshi.fr



DR

SORCIÈRES (TITRE PROVISOIRE)

C^{IE} KOKESHI
CAPUCINE LUCAS

Danse

Cette pièce s'inscrit dans la poursuite du cheminement artistique de la compagnie autour d'histoires de femmes. Sur la quête identitaire des filles de tous âges, elle aborde le féminisme à travers des héroïnes, contemporaines ou historiques, réelles ou inventées.

SAMEDI 25 SEPTEMBRE

Gratuit - Tout public

L'OUVERTURE DE SAISON !

À VIF !

CIE À PETIT PAS
Théâtre

Trois femmes nous racontent l'Art du Rebond, d'une infirmière en salle de réanimation où la vie revient ou pas. Il est question du rapport au travail, de la place des femmes, du regard qu'on porte sur soi. Un récit intime qui vient interpeller notre pouvoir de résilience, notre courage, et la capacité à rester dans l'espoir malgré tout : covid ou autres traumatismes.

Mise en scène et écriture : Leonor Canales Garcia
Interprètes : Guiomar Campos Acosta, Leonor Canales Garcia, Gabrielle Pichon.

17h30 - Parvis du Dôme

Durée : 25 minutes
apetitpas.fr



© Claire Godezenne

TSEF ZON(E)



© Christian Lauté

CIE C'HOARI

Danse

C'est en vivant l'expérience du fest-noz que les danseuses réinvestissent les codes des fêtes traditionnelles bretonnes. Elles tentent de retranscrire l'élan jovial et entraînant que produisent les rencontres, les partages de savoirs, la joie d'être ensemble, mais aussi l'énergie salvatrice d'un héritage commun.

Chorégraphie et interprétation : Pauline Sonnic et Nolwenn Ferry

18h15 - Parvis du Dôme

Durée : 25 minutes
choari.com

PRÉSENTATION DE SAISON

RENDEZ-VOUS À 19 H
pour découvrir toute la programmation de la saison, en paroles et vidéos.

DOM LA NENA

Chanson

Chanteuse-compositrice-violoncelliste brésilienne singulièrement attachante, Dom La Nena évolue sur un terrain de jeu fertile, au carrefour de la folk, de la bossa nova et de la chanson française. Elle présentera les chansons lumineuses de son troisième album, *Tempo*.

19h30 - Le Dôme

Durée : 1h15
domlanena.com
Sur réservation



© Jeremiah

SAMEDI 9 OCTOBRE 20h30

SYLVAIN GIRO ET LE CHANT DE LA GRIFFE

Chanson en polyphonie

Sylvain Giro est l'une des grandes voix de Bretagne. En 2020, il s'entoure d'un chœur inédit pour une nouvelle création vocale et polyphonique. Ses membres ont fait leurs armes au sein de Lo Cor de la Plana, Barba Loutig ou encore Les Soeurs Tartellini. Ce « *chant de la griffe* » va puiser ses influences du côté des musiques populaires européennes et du monde.

Porté par une poésie incandescente, Sylvain Giro y déploie un répertoire singulier et quelques compositions antérieures réarrangées. François Robin met ses talents de multi-instrumentiste au service de l'ensemble, venant colorer un concert au langage expressif et touchant.

Chant : Sylvain Giro, Hélène Bourdaud, Elsa Corre, Youenn Lange, Sébastien Spessa
Dispositif électro-acoustique, veuze, duduk, violon, chant : François Robin
Son : Olivier Renet

Durée : 1h20
12 € / 8 € /
gratuit - de 12 ans
Tout public
alazim-muzik.com

ATELIER DE CHANT

DIMANCHE 10 OCTOBRE de 14h à 17h

Tout public : sans prérequis, il suffit d'aimer chanter !
Avec Sylvain Giro et Hélène Bourdaud.

Les stagiaires aborderont un répertoire original de chanson francophone harmonisée pour chœur mixte. Après un échauffement et des jeux vocaux pour chœur, Hélène et Sylvain proposeront de travailler trois pièces de leur répertoire.

Gratuit sur inscription et présentation du billet du concert.



© Jérôme Sevrette

VENDREDI 15 OCTOBRE 20h30

[PLAIRE] ABÉCÉDAIRE DE SÉDUCTION

JÉRÔME ROUGER
Théâtre humour

Jérôme Rouger est un beau et espiègle parleur, qui a toujours l'exigence du mot bien choisi. Il possède un humour à part, loin du culte de la phrase choc. Il cultive un mélange d'espièglerie, d'impertinence et de poésie dans des mises en scène aussi inattendues qu'inventives. Dans son abécédaire se côtoient les mots « galoche », « manipulation », ou « imposteur », toutes les facettes de la séduction : des plus belles (l'amour, le lien entre l'acteur et les spectateurs) aux plus sournoises (la publicité, les réseaux sociaux, la politique).

Le monde n'est qu'une affaire de conquête. Son art de la rupture et de l'association d'idées donne un charme unique à ce surprenant solo.

Écriture, conception jeu : Jérôme Rouger
Complicité : Cécile Delhommeau et Patrick Ingueneau
Vidéo et son : Jaime Chao
Lumières : Mathieu Marquis

Durée : 1h30
12€ / 8 €
À partir de 12 ans
Lamartingale.com/plaire



VENDREDI 22 OCTOBRE 19h

UNE FORÊT EN BOIS... CONSTRUIRE

CIE LA MÂCHOIRE 36

Conte initiatique visuel et forestier

Un homme, nommé Sylvestre, s'efforce avec du bois, des branches, un peu de ficelle et beaucoup d'astuces de donner vie à sa propre forêt et de façonner un monde qui lui ressemble, plus beau et poétique que celui qui nous entoure. Entremêlant le jeu, le théâtre d'objets et l'Art Brut, *Une Forêt en bois... construire* est un spectacle surprenant, insolite et truffé de trouvailles visuelles, un hymne à l'imaginaire et au plaisir de bricoler, de toucher la matière et de la transformer.

Une forêt en bois... construire est un hommage à la forêt, celle que l'on arpente, celle que l'on observe, celle que l'on fabrique, un puzzle forestier où l'imaginaire et la matière sont rois. Nous portons tous, en nous, une forêt intérieure qui ne demande qu'à se construire.

Mise en scène : Estelle Charles
Conception, écriture, fabrication : Fred Parison
Sur scène : Fred Parison
Lumière, régie : Phil Colin

Durée : 45 min
Tarif unique : 5 €
À partir de 4 ans
lamachoire36.com

Deux séances scolaires seront proposées
la veille aux écoles du territoire.



© Mathieu Rousseau

MERCREDI 27 OCTOBRE 9h30 et 11h

STELLA MARIS

C^{IE} DIGITAL SAMOVAR

Spectacle immersif pour la petite enfance

Le spectacle *Stella Maris* est une invitation à la rêverie du point du jour à la tombée de la nuit, grâce à une installation sonore et scénographique conçue pour les tout-petits.

Une histoire se raconte dans la tranquillité et la malice, un lien étroit se tisse entre l'évolution de la nature la plus sauvage, nos paysages intérieurs et nos sensations organiques.

Pour cette expérience immersive et englobante où l'on flotte et l'on rêve, les artistes ont inventé une scénographie « textile » avec des éclairages délicats et des objets connectés.

Écriture, mise en scène et jeu : Pascaline Marot

Mise en scène, jeu et régie : Grégoire Gorbatchevsky

Création sonore : Yannick Donet

Ingénieur du son : Romain Drogoul

Scénographie : Fanny Papot

Création textile et costumière : Anais Heureaux

Conseillère interaction tactile et petite enfance : Julie Forbeau

ATELIER KINÉ-TACTILE ADULTE / BÉBÉ

MARDI 26 OCTOBRE de 11h à 11h45

Entre 6 mois et 3 ans

Avec Julie Forbeau.

Cet atelier est une opportunité de sensibiliser aux bienfaits du toucher.

Gratuit, sur inscription et présentation du billet du spectacle.

Durée : 30 min

Tarif unique: 5 €

De 1 à 5 ans

digitalsamovar.com



JEUDI 18 NOVEMBRE 20h

FRÈRES

C^{IE} LES MALADROITS

Théâtre d'objets épique

Espagne, 1936. Angel, Antonio et Dolores quittent leur village pour Barcelone avec l'espoir d'un monde meilleur. Face à l'effervescence de cet été-là, et le début de la guerre civile, leurs chemins les emmèneront bien plus loin que ce qu'ils auraient pu imaginer.

Du sucre et du café pour parler de la Guerre d'Espagne, la cuisine comme terrain de jeux, les objets du quotidien comme protagonistes : la table à manger devient l'échiquier de notre histoire commune. Points de vue, idéologies et mémoire se mélangent dans le café noir des souvenirs familiaux. Le café, on l'aime avec ou sans sucre. *Frères* est l'histoire amère de ceux qui gardent le goût de la jeunesse et des utopies.

« Avec Frères, la Compagnie les Maladroits a ciselé en toute humilité un petit chef-d'œuvre de finesse et d'invention où l'humour adoucit l'amertume, comme le sucre se dissout dans le café ! »

Laura Plas - Le murmure des planches

De et avec : Valentin Pasgrimaud et Arno Wögerbauer
Mise en scène : Éric de Sarria
Direction d'acteurs : Benjamin Ducasse
Création sonore : Yann Antigny
Création lumière : Jessica Hemme
Conseil scénographique : Yolande Barakrok

Durée : 1h
Tarifs : 10 € / 6 €
À partir de 10 ans
lesmaladroits.com



© Damien Bossis

MARDI 30 NOVEMBRE 20h

DÉSObÉIR

C^{IE} LES CAMBRIOLEURS
JULIE BÉRÈS

Théâtre / danse

Comment s'invente-t-on soi-même ? De quoi sommes-nous les héritiers ? Comment parvient-on à dire non, à s'opposer aux injonctions de la société, de la famille, des traditions... ? Sur scène, quatre jeunes femmes, chacune issue du métissage, parcourent le plateau avec une énergie virevoltante pour nous raconter leurs histoires personnelles. Elles nous transmettent leurs rêves et leurs engagements, et portent, sans détours ni tabous, les voix de toutes ces générations de femmes d'immigrés tiraillées entre fidélité et refus du poids des héritages. Une pièce entre théâtre, chant et danse hip-hop.

Conception et mise en scène :
Julie Berès
Avec : Ava Baya, Lou-Adriana
Bouziouane, Charmine
Fariborzi, Séphora Pondi
Texte : Julie Berès, Kevin Keiss,
Alice Zeniter
Dramaturgie : Kevin Keiss
Travail sur le corps :
Jessica Noïta
Scénographie : Marc Lainé
et Stephan Zimmerli
Costumes : Elisabeth Cerqueira
Création sonore :
David Ségalen
Création lumière : Lais Foulc
Création vidéo : Christian
Archambeau

Durée : 1h15
Tarif : 12 € / 8 €
À partir de 13 ans
lescambrioleurs.fr

BORD PLATEAU

Le public sera invité à échanger avec les artistes à l'issue de la représentation.

Deuxième volet d'un diptyque sur la jeunesse et la résilience, qui s'est ouvert avec le spectacle *Désobéir*, la compagnie Les Cambrioleurs proposera son nouveau spectacle *La Tendresse* à Scènes du Golfe, qui viendra questionner chacun sur son lien au masculin et à la virilité au moment des premières expériences, à travers différentes sphères intimes et sociales.

SAMEDI 26 FÉVRIER

PALAIS DES ARTS, VANNES

De 5€ à 18€ / scenesdugolfe.com
02 97 01 62 04

L'accueil de ce spectacle bénéficie du dispositif de soutien à la diffusion « Avis de Tournées » porté par l'ODIA Normandie, la Région Pays de la Loire et Spectacle vivant en Bretagne.



© Axelle de Russé

TOUS AU THÉÂTRE !

SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5 DÉCEMBRE 2021

Théâtre de marionnettes, d'objets, musique, art numérique et ciné-concert... pour les tout-petits, dès un an, et les moins petits: parents, grands-parents, adultes. *Tous au théâtre* vise à rassembler les publics de tous âges, montrer la diversité des formes théâtrales, favoriser les démarches artistiques originales et offrir un moment de partage au cœur de l'hiver.

Deux journées de spectacles pour, ensemble, bousculer les habitudes et ouvrir en grand les portes du Dôme et de la médiathèque Germaine Tillion. Des artistes seront là pour dire le monde avec tendresse et humour.

Choisissez vos spectacles parmi les 12 représentations et profitez de l'espace de convivialité qui sera aménagé dans le hall : bar à grenadine, chocolat chaud, bières locales et autres gourmandises.

Tarif unique : 5 euros par spectacle

TOUS AU THÉÂTRE !

SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5 DÉCEMBRE

à 10h, 11h, 16h et 17h

AVION PAPIER

COLLECTIF LA MÉANDRE
Ciné-concert, théâtre, arts numériques



© Pierre Acobas

C'est un drôle de ciné-concert, à la croisée des arts numériques, de la musique et du théâtre d'objets. Un musicien, bordé d'objets et de jouets, détourne les sons pour créer de lumineuses mélodies, accompagné d'un film d'animation et d'inventions mécaniques.

Durée : 20 min
Tout public dès 1 an
lameandre.org

Dessins, montage, musique, machinerie, jeu : Arthur Delaval
Scénario du court-métrage : Guilhem Bréard
Machinerie, construction : Mathieu Fernandez et Jordan Bonnot
Mapping : Guillaume Bertrand
Mise en scène : Laura Dahan
Aide à la mise en scène : Manuel Marcos
Regard extérieur et production : Mélissa Azé

TOUS AU
THÉÂTRE !

TOUS AU
THÉÂTRE !

SAMEDI 4 DÉCEMBRE à 16h30 et 18h
DIMANCHE 5 DÉCEMBRE à 15h30 et 16h30

SAMEDI 4 DÉCEMBRE
à 17h30 et 19h

DANS L'ATELIER

TOF THÉÂTRE (Belgique)

Marionnettes



© Guto Muniz

Un court spectacle déjanté, dix-huit folles minutes pour raconter les déboires d'une marionnette en cours de fabrication. Avec quelques bouts de polystyrène, une pique, un pinceau et une scie, le Tof Théâtre coupe, sculpte et arrache ! Le tout sur des airs de radio savamment choisis.

Durée : 20 min
Tout public dès 8 ans
toftheatre.be

Texte, mise en scène, scénographie, dramaturgie et marionnettes : Alain Moreau
Equipe de création : Sarah Demarthe, Emilie Plazolles
Interprétation : Emilie Plazolles, Angela Malvasi, Yannick Duret (en alternance)
Régie : Bao Ngouansavanh, Alain Delval,
Alain Moreau (en alternance)

ENVAHISSEURS

CIE BAKÉLITE

Théâtre ovni



© Sami Anderson

Sommes-nous seuls dans l'univers ? Les petits hommes verts débarquent sur notre planète... le monde est-il prêt à accueillir ces étranges créatures venues d'ailleurs ? Entre apparitions de soucoupes volantes, invasion extraterrestre, déploiement des forces armées, destruction des principales capitales mondiales... est-ce la fin de l'humanité ?

Durée : 25 min
Tout public dès 8 ans
compagnie-bakelite.com

Mise en scène et jeu : Olivier Rannou
Aide à la mise en scène : Gaëtan Emeraud
Avec la complicité de Pascal Pellan, Alan Floch, Agnès Dupoirier

Trois séances scolaires et un atelier autour du théâtre d'objet seront proposées aux écoles et collèges du territoire.

SAMEDI 11 DÉCEMBRE 18h

SMASHED

C^{IE} GANDINI
JUGGLING
Cirque

Inspiré par le Tanztheatre de Pina Bausch, *Smashed* est une pièce pour neuf jongleurs, 80 pommes rouges et quatre services de vaisselle. Ce spectacle de cirque, avec l'humour et l'élégance à l'anglaise, se situe aux frontières d'une danse théâtralisée.

Les tableaux vivants se succèdent et évoquent la guerre, l'amour perdu ou encore le charme désuet du thé de l'après-midi.

La compagnie **Gandini Juggling** réinvente et dynamise le jonglage du 21^{ème} siècle, perturbe gentiment les conventions de la bienséance, des costumes et du langage corporel, pour notre plus grand plaisir. Un mélange sensationnel de virtuosité, drôle, inventif et original.

Conception : Sean Gandini et Kati Ylä-Hokkala

Dramaturgie : John-Paul Zaccarini

Musique : une combinaison de morceaux des années 30 et de musique classique et baroque

Création lumière : Mark Jonathan

Avec (en alternance) : Michael Anthony Bell, Sean Gandini, Chris Patfield, Doreen Grossmann, Kim Huynh, Kati Ylä-Hokkala, Sakari Männistö, Antoni Klemm, Owen Reynolds, Ben Richter, Carlos Romero Martin, Antoni Klemm, Niels Siedel, Arron Sparks, Malte Steinmetz, Jon Udry, José Triguero Delgado, Cécilia Zucchetti, Iñaki Sastre, Harm van der Laan, Guido van Hout, Martin Swietzke, Tedros Girmaye

Durée : 1h

12 € / 8 €

À partir de 8 ans

gandinijuggling.com

ATELIER D'INITIATION AU JONGLAGE

SAMEDI 11 DÉCEMBRE de 11h à 12h

De 8 à 12 ans.

Avec deux artistes de Gandini Juggling



© Ludovic Des Cognets

LOÏC LANTOINE AND THE VERY BIG EXPERIMENTAL TOUBIFRI ORCHESTRA

Chanson, jazz

Lorsque le jazz tonitruant des dix-huit musiciens du Very Big Expérimental Toubifri Orchestra percute de plein fouet la parole vibrante du chanteur Loïc Lantoiné, ça déménage! Touchés par l'écriture brute et à fleur de peau de Loïc Lantoiné, les musiciens ont écrit un spectacle autour de son univers, mêlant d'anciennes et nouvelles chansons du chanteur, tout en y ajoutant quelques morceaux inédits créés pour l'occasion.

Un spectacle déjanté, puissant et poétique qui allie le son riche et complexe des instruments et la voix grave, chaude et rocailleuse de Loïc Lantoiné, pour servir une parole écorchée vive, empreinte d'humanité.

« Jamais Lantoiné n'aura semblé plus sensible et profond que porté par cette formation à l'esprit jazz curieux et chaleureux. »

Télérama

Vibraphone : Mélissa Acchiardi / Percussions : Lionel Auberon / Saxophone : Antoine Mermet, Thibaut Fontana, Stéphanie Aurieres, Yannick Narejos, Benjamin Nid / Trompette : Emmanuelle Legros, Félicien Bouchoit, Yannick Pirri / Flûte : Mathilde Bouillot / Basse : Lucas Hercberg / Trombone : Grégory Julliard, Alois Benoit / Chant : Loïc Lantoiné / Guitare : François Mignot / Clarinettes : Laurent Vichad / Clavier : Alice Perret / Batterie : Corentin Quemener / Son : Franck Rivoire / Lumière : Alyzé Barnoud

Durée : 2h

Tarifs : 16 € / 12 €
gratuit - de 12 ans

Tout public

toubifri.wordpress.com



ANA CARLA MAZA

Jazz cubain

En solo, la chanteuse et instrumentiste revisite avec délicatesse les musiques traditionnelles de son enfance, de la bossa nova brésilienne à la habanera cubaine. Rythmes lents, mélodies pop, harmonies jazz et techniques classiques se rencontrent pour créer un univers d'une maturité détonante modelé par une voix suave, des pizzicati percussifs et un archet aérien... Sur scène, elle impose son énergie rayonnante.

1^{ÈRE} PARTIE

CAMILLE DUBOISSET

Jazz

Camille Duboisset est un jeune trompettiste avéen. Ce musicien talentueux a fait ses armes en classe CHAM et au Conservatoire de Vannes. Pour ce concert, il jouera ses propres compositions ainsi que des reprises de jazz, accompagné par son complice pianiste.

Trompette : Camille Duboisset
Piano : Morgan Taltavull ou Yanis Le Masle

10 € / 6€ / gratuit - de 12 ans
Tout public
anacarlamaza.com
duboissetcam.wixsite.com/music



RESEAU
CHAINON

PROM'NONS NOUS

FESTIVAL
JEUNE PUBLIC
DU 22 JANVIER
AU 8 FÉVRIER 2022
ENTRE GOLFE ET VILAINE

Entre Golfe et Vilaine, toutes les générations sont invitées à venir découvrir l'offre de spectacles au Dôme à Saint-Avé, à l'Hermine à Sarzeau, au Vieux Couvent à Muzillac, au Forum à Nivillac, à l'Asphodèle à Questembert et à Scènes du Golfe à Arradon et à Vannes. Réservation vivement conseillée en raison des petites jauges pour certains spectacles.

Retrouvez en décembre tout le programme sur :
www.festivalpromnonsnous.fr

Tarif unique : 5 euros

FESTIVAL PROM'NONS NOUS

MERCREDI 26 JANVIER à 15h



© Frédéric Desmesure

DIMANCHE 23 JANVIER à 17h



DR

PÉPÉ BERNIQUE

C^{IE} LES BECS VERSEURS
Conte et dessin

C'est le printemps. Le grand-père est dans son jardin. La petite fille l'observe, lui raconte sa journée, lui pose des questions. «T'étais comment quand t'étais petit ? Tu voulais faire quoi ?». Et lui, il se met à inventer des histoires, réelles, imaginées, incroyables, l'histoire d'un p'tit gars qui part à l'aventure...

Pépé Bernique, c'est l'histoire des histoires qu'on raconte au creux de l'oreille, autour d'une table, en se baladant... C'est l'histoire du temps qui passe, de la vie qui avance, des rides qui se creusent, des choses qui restent. Ça se passe, au bord de la mer, dans une cuisine, sur un terrain de pétanque, ça se passe ici.

Écriture : Marina Le Guennec / Jeu et manipulation : Agathe Halais et Marina Le Guennec / Mise en scène collective / Regard bienveillant en jeu et dramaturgie : Amalia Modica et Pierre Tual / Création musicale : François Athimon / Création lumière et régie : Faustine Deville / Construction : Alexandre Musset.

Durée : 50 min
À partir de 7 ans
lesbecsverseurs.org

Deux séances scolaires et des rencontres avec la comédienne seront proposées aux écoles du territoire.

BLOCK

C^{IE} LA BOÎTE À SEL
Théâtre d'objets sonore connecté

Soixante petits cubes connectés, sorte de boîte à meuh 2.0 sonnent, murmurent, clignent. La comédienne les manipule et construit peu à peu une ville animée par les bruits de klaxons, de travaux, de voitures mais aussi de chats et d'orchestre symphonique ! D'abord sages et disciplinés, ces blocs commencent peu à peu à désobéir à l'architecte sonore. Et s'ils décidaient de s'affranchir de cette autorité, s'ils se rebellaient et tentaient de prendre le pouvoir ? Qu'est-ce qui les animerait ?

Mise en scène, dramaturgie : Céline Garnavault / Jeu en alternance : Céline Garnavault - Gaëlle Levallois
Conception des blocks et création sonore : Thomas Sillard / Collaboration artistique : Lucie Hannequin, Frédéric Lebrasseur et Dinaïg Stall / Assistante son : Margaux Robin / Collaboration sonore : Pascal Thollet / Composition musicale : Frédéric Lebrasseur et Thomas Sillard / Développement des blocks : Raphaël Renaud - KINOKI / Création lumière : Luc Kerouanton / Régie Lumière en alternance : Florian Gay - Léa Poulain / Régie son en alternance : Thomas Sillard - Julien Lafosse - Stéphane Brunet / Scénographie : Céline Garnavault, Thomas Sillard, Lucie Hannequin et Luc Kerouanton / Réalisation décor : Daniel Péraud / Costumes : Lucie Hannequin

Avec le soutien de l'Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine



Durée : 40 min
Tarif unique : 5 €
À partir de 3 ans
cie-laboiteasel.com

Deux séances scolaires seront proposées aux écoles du territoire.

ATELIER LUDIQUE PARENTS-ENFANTS
MERCREDI 26 JANVIER de 10h30 à 11h30

À partir de 5 ans. Avec la comédienne du spectacle. Cette rencontre propose d'écouter, de découvrir et de jouer avec les blocks pour inventer des paysages sonores.
Gratuit sur inscription et présentation du billet du spectacle.

FESTIVAL
PROM'NONS
NOUS

FESTIVAL
PROM'NONS
NOUS



C^{IE} HOP HOP HOP CHRISTINE LE BERRE

DR



© Jeanne
Paturel

La Compagnie Hop Hop Hop a créé un diptyque autour de Robison Crusoé, au féminin. Le premier spectacle, *Robinsonne, ou le mirage de Vendredi*, s'adresse aux plus jeunes à partir de 3 ans : il est question de l'arrivée de Robinsonne sur l'île déserte et de sa découverte d'un monde sauvage et de la solitude. Le second spectacle du diptyque, *Vendredi*, s'adresse aux plus grands, à partir de 8 ans, et raconte la rencontre entre Robinsonne et Vendredi. Ces deux spectacles peuvent se voir indépendamment.

MARDI 1^{ER} FÉVRIER à 19h

MERCREDI 2 FÉVRIER à 10h30 et 15h

VENDREDI

Danse / Théâtre

En résidence au Dôme l'année dernière, la C^{ie} Hop Hop Hop présente le second volet du diptyque autour de Robison Crusoé au féminin. Une rencontre sur une île déserte, en huis clos, avec des objets étonnants. Les deux personnages éprouveront la rencontre, de la domination au partage.

Mise en scène : Christine Le Berre / Interprétation : Christine Le Berre et Léa Rault / Musique : Thomas Poli / Costumes : Stéfani Gicquiaud / Lumières et décors : Didier Martin

Durée : 50 min
À partir de 8 ans
sites.google.com/view/ciehopphop

ROBINSONNE OU LE MIRAGE DE VENDREDI

Théâtre et marionnettes

Echouée sur une île, Robinsonne se retrouve seule. Seule ? Pas si sûre... Avec sa joie enfantine et sa formidable capacité à s'émerveiller de tout, elle déploiera son énergie et son imagination pour chasser l'ennui qui la guette, affronter ses peurs et s'échapper – intérieurement – de son île.

Durée : 40 min
À partir de 3 ans

Plusieurs séances scolaires et ateliers danse seront proposées aux écoles du territoire



FESTIVAL
PROM'NONS
NOUS

FESTIVAL
PROM'NONS
NOUS

SAMEDI 5 FÉVRIER 10h et 11h30

DU 22 JANVIER AU 19 FÉVRIER

MÉDIATHÈQUE GERMAINE TILLION

© Stéphane Bellocq



LA SERPILLIÈRE DE M. MUTT

MA COMPAGNIE

Danse et magie

La serpillière, ce bout de tissu gris et détrempe, peut-il avoir une autre vie que celle de nettoyer ? La serpillière frotte et nettoie, puis elle attend seule dans un coin... Mais il suffit d'un pas de côté et elle devient partenaire de danse. Elle glisse, tourne, saute, joue, s'arrête... dans un duo amoureux et éphémère qui invite à regarder la vie différemment.

La serpillière de Monsieur Mutt est une pièce ludique où la danse, joyeuse, montre que les choses ne sont pas uniquement ce que l'on croit. À travers une approche originale, décalée et pleine de poésie, l'artiste révèle aux enfants leur pouvoir créatif et les invite à prendre part au spectacle.

Mise en scène, chorégraphie, interprétation : Marc Lacourt
Régie plateau et son : Pauline Valentin ou Samuel Dutertre
Accompagnement production-diffusion : Manu Ragot



Durée : 30 min
À partir de 3 ans

Deux séances scolaires seront proposées
aux écoles du territoire.

EXPOSITION LE PETIT SAPIENS RONAN BADEL

Pleines d'humour et très actuelles, les planches de **Ronan Badel** initient les plus jeunes à la Préhistoire et passionneront tout amateur d'Histoire et de dessin. « *Le Petit Sapiens* » raconte les aventures d'un jeune homo sapiens, à l'époque de la Préhistoire. Au cours des différents tomes de cette série de BD, il présente sa famille et son quotidien sous forme d'un carnet de note, son journal intime, avec quelques anachronismes.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

SAMEDI 5 FÉVRIER à 15h

Rencontre-dédicace tout public avec l'auteur Ronan Badel

Gratuit, entrée libre aux horaires d'ouverture de la médiathèque

JEUDI 3 MARS 20h

LA CONQUÊTE

COMPAGNIE À
Théâtre

S'approprier un territoire, en exploiter les ressources, transformer le paysage, la religion et la culture, tracer de nouvelles frontières, séparer les populations... En quoi consiste l'acte de coloniser une terre, une population ? Que nous soyons issus d'un pays colonisateur ou colonisé, que nous reste-t-il de notre passé colonial ? Maniant le décalage burlesque et poétique, la **Compagnie à** explore dans *La Conquête*, les grands ressorts de la colonisation par le biais du clown, du théâtre d'objets et de la marionnette sur corps, en questionnant les stigmates de la colonisation sur notre société actuelle.

Conception et direction artistique : Nicolas Aline et Dorothée Saysombat / Accompagnement à la dramaturgie : Pauline Thimonnier / Interprètes : Sika Gblondoumé et Dorothée Saysombat / Régie plateau : Latifa Le Forestier / Création sonore : Isabelle Fuchs / Création lumières : Rodrigue Bernard / Scénographie : Nicolas Aline / Régie : Rodrigue Bernard et Donatien Letort (en alternance) / Accessoires : Nicolas Aline, Géraldine Bonneton, Latifa Le Forestier, Arnaud Louski Pane, Priscille du Manoir / Marionnette : Géraldine Bonneton / Costumes : Anne-Emmanuelle Pradier / Construction du décor : Olivier Guillemain, Nicolas Gallard, Manu Kaleido, Sébastien Matégot.

Tarif : 10 € / 6 €
À partir de 12 ans
Durée : 1h
compagniea.net

BORD PLATEAU

Le public sera invité à échanger avec les artistes à l'issue de la représentation.

L'accueil de ce spectacle bénéficie du dispositif de soutien à la diffusion « Avis de Tournees » porté par l'ODIA Normandie, la Région Pays de la Loire et Spectacle vivant en Bretagne.



© Jef Rabillon

REGARDS SUR LA BRETAGNE

En mars, Le Dôme, la médiathèque Germaine Tillion et plusieurs associations proposent une programmation pour valoriser une culture bretonne ouverte sur le monde. Retrouvez le programme complet en février 2022.

MARDI 8 MARS 19h

LES GÉANTES

DUO DU BAS

Chanson

Les « Géantes » sont les héroïnes du nouveau spectacle du Duo Du Bas. L'histoire de femmes extraordinaires, aussi drôles qu'attachantes, dont Elsa Corre et Hélène Jacquelot tirent le portrait en chansons.

Du pays de Navarre aux sentiers des Monts d'Arrée, la basque Hélène et la bretonne Elsa ont collecté les histoires de sept « géantes », chacune détenant sa lubie, sa particularité, sa beauté et sa réponse à la vie. Ces rencontres constituent le fil rouge de ce spectacle tel un road-movie extravagant.

Très attachées à l'exploration musicale autour de leurs voix, des langues, les deux chanteuses nous proposent ici concert plein de surprises et de fantaisies ordinaires.

Écriture, composition, chant et petites percussions : Elsa Corre et Hélène Jacquelot
Son : Julien Levu / Lumière : Gaëlle Fouquet, Erwan Cadoret / Décor : Chloé Gazave
Regard sur la mise en espace et arrangements : Maïka Etxekopar
Regard sur l'écriture et les arrangements : Laurent Cavalé.

Durée : 1h10

Tarifs : 10 € / 6 €
gratuit - de 12 ans
À partir de 8 ans

L'accueil de ce spectacle bénéficie du dispositif de soutien à la diffusion « Avis de Tournées » porté par l'ODIA Normandie, la Région Pays de la Loire et Spectacle vivant en Bretagne.

© Serj Philouze



JEUDI 17 MARS 20h

DONVOR

TEATR PIBA
THOMAS CLOAREC

Théâtre immersif au casque - trilingue

Fruit d'une collaboration artistique et scientifique entre Teatr Piba et l'Ifremer, *Donvor* (mer profonde en breton) livre le récit d'une exploration des grands fonds océaniques aux confins du monde occidental. Placé au cœur d'un dispositif immersif, le spectateur prend part à un voyage sensoriel, en va et vient entre plongées dans les abysses, vie à bord, et voyage initiatique. Une comédienne francophone, une comédienne québécoise, un comédien brittophone portent le récit. Chacun peut choisir la langue dans laquelle il souhaite voyager.

Mise en scène, conception : Thomas Cloarec avec Karine Dubé, Charlotte Heilmann, Krismenn / Texte : David Wahl / Traduction : Tangi Daniel, Gwenola Coïc / Scénographie, costumes : Nadège Renard / Lumière : Stéphane Lebel / Son : Gwenole Peaudcerf

Durée : 1h10

Tarifs : 12 € / 8 €

À partir de 12 ans
teatrpiba.bzh

CAUSERIE EN BRETON

MERCREDI 16 MARS à 19h Avec Thomas Cloarec, metteur en scène et Gwenolé Peaudcerf, créateur sonore brittophone.

L'accueil de ce spectacle bénéficie du dispositif de soutien à la diffusion « Avis de Tournées » porté par l'ODIA Normandie, la Région Pays de la Loire et Spectacle vivant en Bretagne.



DR

VENDREDI 25 MARS 20h

ERIK MARCHAND ET RODOLPHE BURGER

BEFORE BACH

rock, blues, musique traditionnelle

À l'origine du projet *Before Bach* on retrouve Erik Marchand et Rodolphe Burger qui partagent le goût de l'insolite, de la singularité. Le premier est passé maître dans le chant traditionnel breton, et voue une passion pour les musiques balkaniques. Le second est guitariste et chanteur de rock blues atmosphérique, metteur en scène, fondateur du groupe Kat Onoma et du label Dernière Bande.

Un répertoire entre blues et chants bretons, boosté par l'énergie d'une rythmique rock.

Chant : Erik Marchand / Guitare, chant, sampling : Rodolphe Burger / Oud : Mehdi Haddab / Batterie : Arnaud Dieterlen / Basse, clavier : Julien Perraudou / Gadulka, chant : Pauline Willerval / Lumière : Christophe Olivier / Son : Léo Spiritof

Durée : 1h15 min

Tarifs : 18€ / 12 €
gratuit - de 12 ans

Tout public

naiadeproductions.com

En coproduction avec l'Echonova



DR

VIBREZ
CLASSIQUE

MERCREDI 30 MARS 10h, 11h, 15h, 16h

FESTIVAL VIBREZ CLASSIQUE

DU 26 MARS AU 02 AVRIL 2022

Après deux éditions annulées en raison de la situation sanitaire, le Festival Vibrez classique signe son retour pour sa 9^{ème} édition ! Une semaine de partage et de transmission autour de la musique classique, durant laquelle se croisent musiciens professionnels et amateurs, élèves et professeurs des écoles de musique de Saint-Avé et Séné. Des concerts d'artistes professionnels sont programmés au Dôme et Grain de Sel.



DR

LE SON DE LA SÈVE

BENOÎT SICAT

Improvisation musicale collective

Deux comédiens-musiciens accueillent le public et l'entraînent dans une étrange forêt composée d'arbres tordus mais capables d'émettre des notes. Les spectateurs déambulent entre ces étranges instruments avant d'être invités à en jouer en compagnie des artistes... *Le Son de la sève* se révèle être une improvisation musicale collective, une promenade visuelle, tactile, sonore et surtout participative.

Durée : 45 min
Tarif : 5 €
À partir de 2 ans

Création et lutherie : Benoît Sicat
Sculpture : Bruno Guiheneuf, Benoît Sicat
Avec : Nicolas Camus, Benoît Sicat

VENDREDI 1^{ER} AVRIL 20h30

NAÏSSAM JALAL SYMPHONIE D'UN AUTRE MONDE

ORCHESTRE NATIONAL
DE BRETAGNE

Classique, jazz

Flûtiste franco-syrienne, Naïssam Jalal est l'une des voix les plus singulières de la scène d'aujourd'hui. Elle multiplie les rencontres d'artistes et de cultures et joue des croisements d'esthétiques. Elle nous propose une méditation sur un nouveau monde, accompagnée par son quintette *Rhythms of Resistance* et l'*Orchestre National de Bretagne*. Elle explore de nouveaux territoires tant au niveau du sens que de la matière sonore, et continue inlassablement à mélanger les esthétiques, les traditions.

L'Orchestre National de Bretagne
Direction : Zahia Ziouani
Flûte, Nay, Voix, Composition : Naïssam Jalal
Saxophones, Percussion : Mehdi Chaïb
Guitare, Violoncelle : Karsten Hochapfel
Contrebasse : Damien Varailon
Batterie : Arnaud Dolmen

Durée : 1h15

Tarifs : 16 € / 12 € / gratuit - de 12 ans

Tout public

orchestrenationaldebretagne.bzh



VENDREDI 8 AVRIL 20h

Durée : 1h45
Tarifs : 12 € / 8 €
À partir de 8 ans

COUP DE PROJECTEUR SUR L'ARGENTINE

Musique et marionnettes

SUEÑO

CIE SINGE DIESEL JUAN PERES ESCALA

Juan Perez Escala propose avec *Sueño* un spectacle visuel, poétique et psychédélique. Il faudra suivre Tom, sans domicile, en balade dans une ville. Aveugle, il donne à voir à travers ses marionnettes cette ville telle qu'il l'imagine. Drôle, sensible, magique et à la croisée du fantastique et du merveilleux, ce spectacle surprend nos rapports au réel et à l'imaginaire.

Texte, mise en scène, jeu, manipulation : Juan Perez Escala / Musique, jeu, regard complice : Vincent Roudaut / Aide à la dramaturgie Serge Boulter / Regards extérieurs : Pierre Tual et Santiago Moreno / Construction de marionnettes : Juan Perez Escala, Antonin Lebrun, Eglantine Quellier / Décor : Juan Perez Escala, Vincent Bourcier, Vincent Roudaut / Lumières : En cours de distribution



© Charleville

L'HOMME-ORCHESTRE

CIE LA MUETTE SANTIAGO MORENO

Musique

Avec *L'Homme-Orchestre*, la musique s'écoute les yeux grands ouverts. Par un réseau de fils et de poulies, le corps du musicien et marionnettiste argentin, **Santiago Moreno**, est relié à un instrumentarium qu'il porte sur le dos. Avec une dextérité fascinante, il joue une partition rythmée aux influences sud-américaines. Une performance musicale et physique incroyable !



DR

La C^e Singe Diesel proposera des ateliers, des rencontres et séances pour les scolaires.

ATELIER DE FABRICATION DE MARIONNETTES

SAMEDI 2 AVRIL 14h Médiathèque
d'Elven. Avec Juan Perez Escala.
Renseignements : 02 97 53 57 72
mediatheque@elven.fr

KAZU

DIMANCHE 3 AVRIL 17h

Carré d'Art à Elven
Spectacle de la C^e Singe Diesel
Renseignements : 02 97 53 30 92
www.csc-elven.fr

EN RÉSIDENCE DU 9 AU 12 MAI

AVANT-PREMIÈRE

VENDREDI 13 MAI 19 h

HORLA

HOMMAGE À BRIGITTE FONTAINE

Blues, chanson

Pauline Willerval, au chant, au violoncelle et à la gadulka (un instrument à cordes frottées originaire de Bulgarie) rend hommage à l'œuvre de Brigitte Fontaine. Elle est aux côtés de Jack Tittley, au chant et au banjo, pour cette nouvelle création musicale.

Venu du bluegrass, style musical que son père jouait, élevé aux musiques anglo-saxonnes des années 80, Jack Tittley a fondé en 2000 le *Jack Danielle's String Band* avec sa sœur Danielle.

Violoncelliste classique tombée dans les musiques des Balkans et du Moyen Orient, Pauline Willerval adapte à sa gadulka un répertoire nouveau. Elle a joué avec *Altavoz*, avec l'accordéoniste Jean Floch, dans *Before Bach* avec Rodolphe Burger et Erik Marchand et la *Kreiz Breizh Akademi #5*.

Chant, violoncelle, gadulka : Pauline Willerval

Chant, banjo : Jack Tittley

Ingénieur du son : Julien Le vu

Distribution en cours



PRODUCTIONS ET SOUTIENS

Les spectacles sont créés grâce à un grand nombre de talents, de compétences et de soutiens.

À VIF :

Coproduction : La Maison du Théâtre, Brest et Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public en Bretagne. Soutien : DRAC Bretagne.

TSEF ZON(E)

Danse Dense Pantin, Centre National Chorégraphique de Nantes, Centre National de Danse Contemporaine d'Angers, Pont Supérieur de Nantes, Quai 9 à Lanester.

SUPERGRAVITÉ

Coproduction : Théâtre de Cornouaille, Scène Nationale de Quimper, Maison du Théâtre à Brest – Le Sablier, Centre National de la Marionnette à Iles et Dives-sur-mer, Théâtre Centre National de la Marionnette à Laval, Théâtre Jean Arp à Clamart, Le Dôme à Saint-Avé. Soutiens : Théâtre National de Bretagne à Rennes, Espace Bleu Pluriel à Trégueux, Fonds SACD Musique de scène.

LE CHANT DE LA GRIFFE

Coproduction : UPCP-Métive, Parthenay et Musique et Danse en Loire-Atlantique. Soutiens : Bouche d'Air à Nantes, Forum à Nivillac, Grande Boutique à Langonnet, DRAC Pays de la Loire, Région Pays de la Loire, Département de Loire-Atlantique, CNM, Spedidam.

MIDI / MINUT

Soutiens : Golfe du Morbihan – Vannes agglomération, Scènes du Golfe, Département du Morbihan, Théâtre au Fil de l'Eau de Pantin, Département de Seine Saint-Denis, CCN2 Centre chorégraphique national de Grenoble, Espace Malraux, scène nationale de Chambéry et de la Savoie, Teatro Stabile di Torino, Teatro Nazionale, Torinodanza festival, Projet Corpo Links Cluster.

PLAIRE

Coproduction : La Coupe d'Or, Scène conventionnée de Rochefort, Les Scènes du Jura, Scène nationale – Le Gallia Théâtre, Scène conventionnée de Saintes, Centre de Production des Paroles Contemporaines CPPC à Rennes. Soutiens : DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine.

UNE FORÊT EN BOIS...CONSTRUIRE

Coproduction : TGP – Scène conventionnée pour les arts de la marionnette et les formes animées (Frouard), Soutiens : DRAC Grand Est, Région Grand Est, Département de Meurthe-et-Moselle, Ville de Nancy, MJC des Trois Maisons.

STELLA MARIS

Coproduction : Le Dôme à Saint-Avé, Festival Prom'nons nous, Le Kiosque à Mayenne, Le Champilambart à Vallet, Service culturel de Saint-Hilaire-de-Riez, La Minoterie à Dijon. Soutiens : Régions Bretagne et Pays de la Loire

PAPANG

Coproduction : Le Dôme à Saint-Avé, Théâtre du Canal à Redon, Théâtre Jean Arp à Clamart, Théâtre à la coque à Hennebont, Le Forum à Nivillac, La Nef à Pantin. Soutiens : Lespas à La Réunion

FRÈRES

Coproduction : TU Nantes. Soutiens : TU Nantes; Le Bouffou théâtre à la coque, La nef – manufacture d'utopies, La Fabrique à Chantenay-Bellevue, Région Pays de la Loire, Département de Loire-Atlantique, Ville de Nantes, Théâtre de Cuisine.

DÉSOBÉIR

Production déléguée : Théâtre de la Commune, CDN d'Aubervilliers. Soutiens : Fonds de dotation Agnès Troublé dite Agnès B. Fijad, Fonds d'insertion pour jeunes artistes dramatiques, DRAC et Région Alpes-Côte d'Azur

ENVAHISSEURS

Coproduction : Scène Nationale du Sud Aquitain. Soutiens : Ville de Rennes, Région Bretagne, Lillico à Rennes, Résidence de création à Jungle – Le Rheu.

AVION PAPIER

Soutiens : Espace Périphérique à Paris, Animakt à Saulx-les-Chartreux, Port Nord à Chalons-sur-Saône, Le Cabagnol – C^o Rue de la casse, DRAC Bourgogne Franche-Comté, Région Bourgogne Franche-Comté, Département Saône-et-Loire.

SMASHED

Production : Gandini Juggling. Soutiens : Watch This Space Festival, National Theatre, London EPCC, La Brèche, PNC Normandie, Arts Council England.

HOSTILE

Coproduction : Centre culturel de Liffré, Festival Prom'nons nous, Le Dôme à Saint-Avé. Soutien : Ville de Rennes, Région Bretagne, Département d'Ille Et Vilaine (en cours).

PÉPÉ BERNIQUE

Coproduction : Centre Culturel Athéna à Auray, Lillico à Rennes, Théâtre de Poche à Hédé, Théâtre Le Strapontin à Pont-Scorff, Le Volcan, scène nationale au Havre. Soutien : Communauté de Communes Loué Brûlon Noyen, Le Sabot d'Or à Saint-Gilles, Théâtre du Cercle à Rennes, Théâtre Massalia à Marseille, DRAC Bretagne, Région Bretagne, Rennes Ville et Métropole.

BLOCK

Soutiens : Théâtre jeunesse Les Gros Becs de Québec, Très Tôt Théâtre – Scène conventionnée jeunes publics à Quimper, Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel, Agence Culturelle de la Gironde, La Fabrique – Création culturelle numérique de la Nouvelle Aquitaine, Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine, DRAC Nouvelle Aquitaine, Institut Français et Ville de Bordeaux, Le tout petit festival à Erdres et Gesvres.

VENDREDI

Coproduction : La Paillette à Rennes, La Passerelle, scène nationale à Saint-Brieuc, Lillico à Rennes, Le Dôme à Saint-Avé, La Minoterie à Dijon, Le Vivat à Armentières.

ROBINSONNE

Coproduction : Maison du Théâtre à Brest, Festival Marmaille, Lillico à Rennes, Centre Culturel de la Ville Robert, Pordic à Rennes, Le Carré-Colonnes à Blanquefort, Très Tôt Théâtre à Quimper, Le Vivat à Armentières, Maison des Artistes à Saint-Brieuc, Kastell d'ò à Uzell, DRAC Bretagne, Région Bretagne, Ville de Rennes.

LA SERPILLIÈRE DE M. MUTT

Coproduction : L'échangeur à Hauts-de-France, La Manufacture à Bordeaux, Très Tôt Théâtre à Quimper. Soutien : DRAC Nouvelle Aquitaine, Container, espace de création partagée, Théâtre et conservatoire de Vanves, Théâtre Jean Gagnant à Limoges, THV à Saint Barthelemy d'Anjou.

LA CONQUÊTE

Coproduction : Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, Saison culturelle du Pays de Loiron. Soutiens : Théâtre de Laval, L'Excelsior-Allonnes, Ville de Lille, Maison Folie-Flow, Les 3 Chênes à Loiron, Château du Plessis-Macé, Le Trio...S à Hennebont, Région des Pays de la Loire et Ville d'Angers, DRAC des Pays de la Loire, Région des Pays de la Loire.

LES GÉANTES

Coproduction : C^o A partir de là – Duo Du Bas, Diptik, MJC de Douarnenez, Le Run Ar Puns, La Grande Boutique, Amzer Nevez, La Péniche Spectacle, UPCP-Métive, Théâtre de Cornouaille, Novomax. Soutien : DRAC Bretagne, Région Bretagne, Département du Finistère, Musiques et danses en Finistère, Ville de Douarnenez, Centre Culturel de Cléguérec, Inizi, Spedidam.

DONVOR

Coproductions : Le Quartz à Brest, La Maison du Théâtre à Brest, Océanopolis à Brest, Festival Kann Al Loar, Coopération 2018 Itinéraires d'Artiste(s) Nantes-Rennes-Brest : Au bout du plongeur, Rennes métropole. La Chapelle Dérézo, Ville de Brest, Les Fabriques à Chantenay, Nantes métropole. Soutiens : Ifremer-Brest, Ocean Networks-Canada, Université de Victoria (Colombie Britannique), DGLFLF & DRAC Bretagne, Région Bretagne, Institut Français-Région Bretagne, Département du Finistère, Consulat de France à Vancouver, UBO LabexMer, ADAMI, SPEDIDAM.

BEFORE BACH

Coproduction : Le Roudour à Saint Martin-Des-Champs, Le Petit Echo de la Mode à Châteaudun-Plouagat, l'Echonova à Saint-Avé, Naiade Productions à Rennes. Soutiens : Région Bretagne, DRAC Bretagne, de l'ADAMI, la SPEDIDAM et du CNM.

LE SON DE LA SÈVE

Coproduction : Région Seine, Festival 1.9.3 Soleil I, Soutiens : Ville de Rosny-sous-Bois et Région Bretagne

L'ONB ET LA SYMPHONIE D'UN AUTRE MONDE

Coproduction : l'ESTRAN et l'Orchestre National de Bretagne. Soutien : DRAC Ile-de-France, Maison de la Musique de Nanterre, Région Bretagne, Ville de Rennes, DRAC Bretagne, Départements d'Ille-et-Vilaine et du Morbihan, Rennes Métropole.

SUEÑO

Coproduction : Festival Mondial des théâtres de marionnettes à Charleville-Mézières, Théâtre à la coque à Hennebont, Le Sablier à Iles-Dives, La Maison du Théâtre à Brest, Le Dôme à Saint-Avé, Le Centre Culturel Athéna à Auray, Le Théâtre de Laval, Le Quartz à Brest, L'Espace Jéliote à Oloron-Sainte-Marie.

HORLA

Coproduction : Run ar puns à Châteaulin, 4 Ass à Concarneau, MJC Ti An Dud à Douarnenez, Le Dôme à Saint-Avé (en cours)

SORCIÈRES

Coproduction : Le Dôme à Saint-Avé, le THV à Saint Barthélémy d'Anjou, le Quatrain à Haute-Goulaine, l'Entracte à Sablé Sur Sarthe (en cours)

COUPS DE CŒUR CHEZ NOS VOISINS

L'ASPHODÈLE, QUESTEMBERT

MERCREDI 17 NOVEMBRE 2021 à 20h30

LIOR SHOOV *Concert solo collectif*

Jeune artiste inclassable à la forte personnalité, Lior Shoov évolue en toute liberté dans la sphère du spectacle vivant. Conjuguant musique, danse, théâtre et art du clown, sa nouvelle création scénique prend la forme à la fois minimaliste et absolutiste d'un «solo collectif».

Tarifs : de 9 € à 14 € / Gratuit - 10 ans

Infos et réservations : 02 97 26 29 80, asphodele@qc.bzh

GRAIN DE SEL, SÉNÉ

VENDREDI 17 DÉCEMBRE 2021 à 20h30

EXTRÊMÉTÉS CIRQUE INEXTREMISTE

Spectacle d'équilibre sur planches et bouteilles de gaz

Depuis plus de 10 ans, le Cirque Inextremiste fait de l'équilibrisme extrême sa marque de fabrique. Entre planches et bouteilles de gaz, entre rires et tensions : une performance spectaculaire teintée d'humanisme.

Tarifs : de 5 à 15 €

Infos et réservation : 02 97 675 675, graindesel.bzh

L'HERMINE, SARZEAU

MARDI 1^{ER} MARS 2022 à 20h

ARTEMISIA GENTILESCHI LE GROUPE VERTIGO

Théâtre

En 1612 en Italie, a lieu le procès du peintre Agostino Tassi, qui travaille auprès du Pape, pour le viol de la jeune peintre Artemisia Gentileschi. Les enjeux de ce procès, qui a agité pendant neuf mois la Rome de la Renaissance, résonnent spectaculairement avec les situations que nous affrontons quatre siècles plus tard. Cette pièce raconte l'histoire d'une femme qui s'est défendue et a pris sa revanche à travers son art, pour devenir une des plus grandes peintres de sa génération.

Tarifs : de 6 à 12 €

Infos et réservation : 02 97 48 29 40, lhermine.bzh

BILLETTERIE

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE À PARTIR DU MARDI 7 SEPTEMBRE 2021

OÙ ACHETER SES BILLETS ?

Au Dôme

- Mardi, mercredi et vendredi de 14h à 18h
- Les jours de spectacle, 30 minutes avant la représentation

Sur internet

- En ligne sur le site de la Ville de Saint-Avé : saint-ave.bzh
- Sur les Réseaux France Billet et Ticketnet (une commission supplémentaire peut vous être facturée selon les points de vente)

Dans les magasins

Carrefour, Espace culturel Leclerc, Hyper U, Espace-Temps, Fnac

Par courrier postal, mail ou téléphone

La réservation n'est ferme qu'à réception de votre règlement et d'une enveloppe timbrée libellée à votre nom et adresse.

ABONNEMENT

Voir p. 62

TARIFS RÉDUITS

Les tarifs réduits s'appliquent dans les cas suivants :

- Les collégiens et scolaires (5 euros pour tous les spectacles)
- Demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux
- Jeunes de moins de 26 ans, étudiants
- Intermittents du spectacle
- Comités d'entreprises conventionnés
- Familles nombreuses, groupes de plus de 10 personnes
- Abonnés des salles partenaires : Le Forum à Nivillac, Le Vieux Couvent à Muzillac, L'Hermine à Sarzeau, Scènes du Golfe Arradon - Vannes, L'Asphodèle à Questembert, L'Echonova à Saint-Avé, Athéna à Auray, Grain de sel à Séné.
- Bénéficiaires de la carte Tempo.

MOYENS DE PAIEMENT

Espèces, chèque, chèque culture, carte bleue

J'AI ENTRE 18 ET 20 ANS ?

JE PAYE MES PLACES AVEC LE PASS CULTURE !

pass.culture.fr

GUIDE DU SPECTATEUR

PLACEMENT

Les spectacles sont en placement libre.

ACCUEIL DES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de nous signaler la nécessité d'un emplacement adapté au moment de votre réservation.

ACCÈS À LA SALLE

- Attention, les spectacles commencent à l'heure. Pour la plupart des spectacles, il sera impossible d'entrer après le début de la représentation. Pour une bonne organisation, il est indispensable d'être présent 10 minutes avant le début de la représentation. Au-delà, les places ne pourront être garanties.
- Les enfants doivent être sous la responsabilité d'un adulte.

BILLETS ET RÉSERVATIONS

- Les billets ne sont ni repris, ni échangés
- Les réservations en attente de paiement restent valables une semaine. Passé ce délai, elles sont remises en vente.
- Les gratifiés pour les moins de 12 ans doivent être réservés et ne sont disponibles qu'au Dôme. Nous ne pouvons garantir ces exonérations le jour même du spectacle.

PHOTOS ET ENREGISTREMENTS

Interdiction, sauf journalistes et photographes accrédités. Par respect pour les artistes et le public, les téléphones portables doivent être éteints.

PENSEZ - Y

Au moment de la réservation, il est utile de nous transmettre vos coordonnées (téléphone et e-mail) afin de pouvoir vous joindre en cas de modifications du programme.

GUIDE DE L'ABONNÉ

La carte d'abonnement est gratuite et nominative. À partir de trois spectacles choisis dans la saison, sur toutes les séances, vous bénéficiez d'un tarif réduit et de beaucoup d'autres avantages :

- Le tarif réduit est valable sur tout le reste de la saison si vous souhaitez ajouter des spectacles en cours d'année.
- Vous bénéficiez du tarif abonné dans les salles partenaires du Dôme : Le Forum à Nivillac, Le Vieux couvent à Muzillac, L'Hermine à Sarzeau, Scènes du Golfe à Arradon - Vannes, L'Asphodèle à Questembert, l'Echonova à Saint-Avé, Athena à Auray, Grain de Sel à Séné.
- Vous pouvez parrainer un proche et le faire bénéficier du tarif réduit sur une des dates de la saison.
- Un spectacle coup de cœur vous est offert : Dans l'atelier du Toif Théâtre, samedi 4 ou dimanche 5 décembre.



FORMULAIRE D'ABONNEMENT

Nom

Prénom

Adresse

Code Postal

Ville

E-mail

Téléphone

Vous souhaitez vous inscrire à la newsletter du Dôme

Les informations recueillies via ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par la commune de Saint-Avé et sont réservées à la gestion des abonnements du Centre culturel Le Dôme. Conformément au Règlement Général sur la Protection des Données, vous pouvez exercer vos droits (accès, rectification, effacement, limitation, portabilité) en contactant le Délégué à la Protection des Données (dpd@saint-ave.fr).

FORMULAIRE D'ABONNEMENT CHOIX DES SPECTACLES

À partir de 3 spectacles achetés, vous devenez abonné et bénéficiez du tarif réduit sur tous les spectacles.

DATE	HORAIRE	SPECTACLE	TARIF ABONNÉ	CHOIX
25/09/2021	19h30	Dom La Nena	OFFERT	<input type="checkbox"/>
09/10/2021	20h30	Le Chant de la griffe	8€	<input type="checkbox"/>
15/10/2021	20h30	[Plaire] Abécédaire de séduction	8€	<input type="checkbox"/>
22/10/2021	19h	Une forêt en bois... construire	5€	<input type="checkbox"/>
27/10/2021	9h30 / 11h	Stella Maris	5€	<input type="checkbox"/>
18/11/2021	20h	Frères	6€	<input type="checkbox"/>
30/11/2021	20h	Désobéir	8€	<input type="checkbox"/>
04/12 et 05/12/2021	10h/11h 16h/17h	Avion Papier	5€	<input type="checkbox"/>
04/12/2021	17h30/19h	Envahisseurs	5€	<input type="checkbox"/>
04/12 et 05/12/2021	16h30/17h30 15h30/16h30	Dans l'atelier	OFFERT	<input type="checkbox"/>
11/12/2021	18h	Smashed	8€	<input type="checkbox"/>
15/01/2022	20h30	Loïc Lantoine & the VBTO	12€	<input type="checkbox"/>
20/01/2022	20h	Ana Carla Maza + Camille Duboisset	6€	<input type="checkbox"/>
23/01/2022	17h	Pépé Bernique	5€	<input type="checkbox"/>
26/01/2022	15h	Block	5€	<input type="checkbox"/>
01/02/2022	19h	Vendredi	5€	<input type="checkbox"/>
02/02/2022	10h30/15h	Robinsonne	5€	<input type="checkbox"/>
05/02/2022	10h/11h30	La serpillière de M. Mutt	5€	<input type="checkbox"/>
03/03/2022	20h	La Conquête	6€	<input type="checkbox"/>
08/03/2022	19h	Les Géantes	6€	<input type="checkbox"/>
17/03/2022	20h	Donvor	8€	<input type="checkbox"/>
25/03/2022	20h30	Erik Marchand et Rodolphe Burger	12€	<input type="checkbox"/>
30/03/2022	10h /11h /15h /16h	Le son de la sève	5€	<input type="checkbox"/>
01/04/2022	20h30	Naïssam Jalal et l'ONB	12€	<input type="checkbox"/>
08/04/2022	20h	Sueño + L'Homme-Orchestre	8€	<input type="checkbox"/>
13/05/2022	19h	Horla	6€	<input type="checkbox"/>

INFORMATIONS PRATIQUES

ACCUEIL DU DÔME

Le Dôme, 3, rue des Droits de l'Homme 56890 Saint-Avé

CONTACT

ledome@saint-ave.fr
02 97 44 44 66

VENIR AU DÔME

Vous venez de :
Nantes (N165) : prenez la sortie N166
Lorient (N165) : prenez la sortie D767
Pontivy (N767) : prenez la sortie D135B
Puis suivez la direction Saint-Avé, puis centre-ville.



POUR SUIVRE L'ACTUALITÉ DU DÔME

S'inscrire à notre newsletter sur saint-ave.bzh
Facebook : @ Centre culturel Le Dôme

L'ÉQUIPE

Administration : Anaïs Briand
Communication : Manon Laudren
Direction, programmation : Céline Kerdat
Entretien : Sabrina Bosseno
Responsable technique : Stéphane Lemasson
Technique : Gwen Conan

REMERCIEMENTS

Merci à Véronique Gaignet qui a accompagné l'équipe du Dôme pendant quinze ans et qui a fait valoir ses droits à la retraite. Nous lui souhaitons des jours heureux !

Merci à tous les intermittents artistes et techniciens, sans qui ce projet n'existerait tout simplement pas, à tous les bénévoles du Dôme pour leur soutien et leur aide précieuse !

Merci aux enseignants des écoles et collèges du territoire pour leur investissement auprès de leurs élèves dans les projets d'éducation artistique. Merci au service culturel de Golfe du Morbihan - Vannes agglomération, qui soutient un certain nombre de spectacles et d'actions culturelles en direction des publics scolaires.

SOUTIENS ET PARTENAIRES

La saison culturelle est un projet proposé par le service culturel de la Ville de Saint-Avé.

La diffusion de certains spectacles et l'accompagnement de plusieurs projets sont soutenus par la DRAC Bretagne, la Région Bretagne, le Département du Morbihan, Golfe du Morbihan - Vannes agglomération, Spectacle Vivant en Bretagne (SVB), l'Office National de Diffusion Artistique (ONDA), l'Office Artistique Régionale de Nouvelle Aquitaine (OARA).

Le Dôme est membre du réseau CHAINON / Bretagne en scènes, du réseau PCGO (Partenaires Culturels Grand Ouest) et du réseau Jeune public ANCRE en Bretagne.



Directrice de publication : Anne Gallo

Conception graphique : Arnaud Kermarrec-Tortorici / www.lillustrefabrique.net

Impression : Cloître

N° de licences d'entrepreneur de spectacles :

R-2020-007750 / R-2020-007755 / R-2020-007756

LE DÔME

3, RUE DES DROITS DE L'HOMME

56890 SAINT-AVÉ

02 97 44 44 66

LEDOME@SAINT-AVE.FR

SAINT.AVE.BZH

AGENDA

SAMEDI 25 SEPTEMBRE	OUVERTURE DE SAISON - DOM LA NENA
SAMEDI 9 OCTOBRE	SYLVAIN GIRO ET LE CHANT DE LA GRIFFE
VENDREDI 15 OCTOBRE	PLAIRE
VENDREDI 22 OCTOBRE	UNE FORÊT EN BOIS... CONSTRUIRE
MERCREDI 27 OCTOBRE	STELLA MARIS
JEUDI 18 NOVEMBRE	FRÈRES
MARDI 30 NOVEMBRE	DÉSOBÉIR
SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5 DÉCEMBRE	TOUS AU THÉÂTRE !
SAMEDI 11 DÉCEMBRE	SMASHED
SAMEDI 15 JANVIER	LOÏC LANTOINE AND THE VBETO
JEUDI 20 JANVIER	ANA CARLA MAZA
DIMANCHE 23 JANVIER	PÉPÉ BERNIQUE
MERCREDI 26 JANVIER	BLOCK
MARDI 1 ^{ER} FÉVRIER	VENDREDI
MERCREDI 2 FÉVRIER	ROBINSONNE
SAMEDI 5 FÉVRIER	LA SERPILLIÈRE DE M. MUTT
JEUDI 3 MARS	LA CONQUÊTE
MARDI 8 MARS	LES GÉANTES
JEUDI 17 MARS	DONVOR
VENDREDI 25 MARS	ERIK MARCHAND ET RODOLPHE BURGER
MERCREDI 30 MARS	LE SON DE LA SÈVE
VENDREDI 1 ^{ER} AVRIL	NAÏSSAM JALAL ET L'ONB
VENDREDI 8 AVRIL	SUEÑO + L'HOMME-ORCHESTRE
VENDREDI 13 MAI	HORLA