Le Dôme
Saison 15/16
Saint-Avé
Sant-Teve

Saison 15/16

édito

Voici maintenant 15 ans que le Dôme est un vecteur important de lien social à Saint-Avé ; il est aussi devenu un acteur culturel incontournable dans le Morbihan. Les Avéens sont aujourd'hui attachés à leur salle de spectacles, qui joue aussi un rôle essentiel dans le pays de Vannes, grâce à de nombreux partenariats avec nos voisins (Le TAB, La Lucarne, L'Hermine, L'Echonova, et Grain de Sel ...). Année après année, Le Dôme se renouvelle, teste, imagine et ose, pour proposer une programmation éclectique et de qualité.

En 2015-2016, l'ambition est toujours la même : faire découvrir de nouveaux horizons culturels aux petits comme aux grands, en visitant toutes les formes d'art, et soutenir la création artistique. Plus de vingt spectacles surprenants, poétiques, engagés, festifs, inventifs, sont au programme.

De nouveau, cette année, la programmation « Jeune Public » du Dôme est foisonnante. Parce que le théâtre fait grandir, près de la moitié des spectacles proposés sont à voir et à vivre en famille.

De la musique au théâtre en passant par le conte, la danse et le cirque, chacun viendra y piocher son bonheur, et, pourquoi pas, se laisser tenter par de nouvelles créations.

Belle saison culturelle à tous,

Setu bremañ 15 vlez zo ma kemer ar Volz ur perzh bras er liammoù sokial e Sant-Teve ; daet eo ivez da vout un oberour sevenadurel bras er Mor-Bihan. Toemm eo tud Sant-Teve doc'h o sal arvestoù bremañ hag ur roll pouezus he deus e Bro Gwened, a-gaoz d'ar yoc'h emglevioù keveliñ a zo gant hon amezeion (C'hoariva Anna Vreizh, al Lukan, an Erminig, Echonova, ha Grain de Sel...). A vlez da vlez e vez traoù nevez, taolioù-arnod, ijin hag herder gant ar Volz evit kinnig ur programm a-vod gant traoù a bep seurt.

E 2015-2016 e vo kement arall a ivoul da lakaat ar re vras hag ar re vunut d'ober anaoudegezh gant dremmwelioù sevenadurel nevez en ur weladenniñ razh stummoù an arz ha harpiñ ar c'hrouiñ arzel. Ouzhpenn ugent arvest souezhus, barzhonius, engouestlet, bourrapl hag ijinus a zo àr ar roll.

Puilh eo programmadur ar Volz evit ar vugale er blez-mañ arre, pa vez lakaet ar vugale da greskiñ gant an c'hoariva. Tost an hanter ag an arvestoù kinniget a vo da welet gant ar familhoù.

Sonerezh ha c'hoariva, marvailhoù, dañs pe sirk, peadra a vo da gontantiñ pep unan, ha perak pas bout gounidet gant krouadennoù nevez.

Koulzad sevenadurel brav deoc'h-razh,

Raymonde Penoy Le Picard
Maire adjointe déléguée à la culture
Eilmaerez karget ag ar sevenadur

OUVERTURE DE SAISON

© Valérie Férchaud

#Jeudi 24 septembre [19h]

Mlle Orchestra

Compagnie Jacqueline Cambouis

Fanfare

« Ras le pompon du quotidien ! » Mademoiselle Orchestra donne le ton.
Orchestre de rue conçu comme un spectacle de théâtre, cette fanfare pétillante rassemble huit sacrées nanas !

Avec un répertoire musical très riche entre rock, funk, disco, en passant par des valses et tangos revisités, à Boris Vian et Serge Gainsbourg, Mlle Orchestra et son grain de folie vous entraînent dans son univers burlesque : humour décalé, chorégraphie hilarante, répliques loufoques... Complètement déjantées dans leurs tenues flashy, les filles vivent leurs personnages. Autant de personnalités différentes que d'instruments : accordéon, saxophone, guitare ou encore batterie, chacune excelle dans son registre.

Mêlant musique et théâtre d'une façon audacieuse et talentueuse, Mlle Orchestra vous propose un cocktail explosif et savoureux, un véritable concentré de bonne humeur qui séduira jeunes et moins jeunes ! Une tranche de rire à ne pas manquer !

Mise en scène : Christophe Andral et la Compagnie Jacqueline Cambouis
Tuba : Andrée
Basse : Nina
Batterie : Conception
Guitare électrique, flûte traversière : Charlotte
Clarinette, accordéon : Odile
Sax soprano : Chantal
Sax alto : Aurore
Trompette : Marie-Pierre

En première partie de cette soirée, la saison 2015-2016 du Dôme vous sera présentée en images et en musiques !

Concert gratuit sur réservation

© Chloé Lebert

#Samedi 10 octobre [20h45]

Pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie ?

Jérôme Rouger

Conférence spectaculaire

Mais pourquoi donc les poules ressentent-elles le besoin de se coller les unes aux autres, dans des conditions qui paraissent pourtant peu enviables ? Le professeur Rouger, directeur de l'école d'agriculture ambulante, aborde lors de cette conférence les questions des droits de la poule et des conditions de vie de l'oeuf. Entre informations scientifiques et propos plus discutables, poule mouillée et chair de poule, cette pseudo-conférence investit à la fois le champ de l'absurde et de la métaphysique pour refléter par un regard aigu et décalé des problématiques très actuelles...

En spécialiste des allocutions détournées, Jérôme Rouger nous offre un discours d'une drôlerie sans faille, une façon fine et joyeuse de nous interroger sur notre propre condition !

« L'éminent conférencier n'est autre que le truculent Jérôme Rouger. Habile en boniments, philosophe de l'absurde, maître du double sens, il fait de ce spectacle hors norme, parfaitement maîtrisé dans la moindre nuance de jeu, un monument de l'humour. Irrésistible ! » Thierry Voisin – Télérama – 3T

De et avec : Jérôme Rouger

À partir de 10 ans
TARIFS : 8 €
Réduit : 6 €

© Léonore Mercier

#Vendredi 16 octobre [20h45]

Arthur H

« Soleil dedans »
+ Première partie

Chanson

Avec une voix aussi marquée et marquante, pas facile de se réinventer. C'est pourtant ce à quoi s'aventure Arthur H dans ce nouvel opus « Soleil dedans ». L'artiste défait ses codes, allant jusqu'à chanter d'une voix haute et limpide qu'on ne lui connaissait pas. À l'image de ce timbre éclairci, la musique gagne de l'espace. Plus de « chants caverneux » ou de « graves profonds » mais désormais une voix qui se prend d'ivresses aigües à chaque instant, accompagnée de mélodies suffisamment épurées pour qu'elle puisse s'y envoler comme jamais.

Arthur H n'a donc pas fini de voyager vers d'autres univers, d'autres sphères, d'autres lieux, et de nous y emporter avec lui.

Voici une pop vaste comme le cosmos, des mélodies simples, des mots saouls de liberté, un son limpide et généreux.

Chant, piano : Arthur Higelin
Claviers : Pierre-Luc Jamain
Batterie : Emiliano Turi
Basse : Juan De Guillebon
Guitares : Antoine Montgaudon

Regards croisés en partenariat avec

L'ECHO NOVA

TARIFS : 20 €
Réduit : 16 €
Gratuit - 12 ans
Concert debout

#Mercredi 21 octobre [15h et 17h]

Sploutsch !

Cie du roi zizo

Théâtre d'objets et d'ombres

C'est l'histoire d'une petite taupe. Un soir, elle sort de terre et reçoit une longue crotte sur la tête. Elle veut savoir qui a fait ça et se lance alors dans une enquête qui l'emmènera loin... très loin.
C'est aussi l'histoire d'un jardinier qui se retrouve avec une taupe dans son jardin. Lui ne veut rien savoir et cherche à s'en débarrasser.

La naïveté et la cocasserie de ces petits drames prêtent évidement à sourire, mais ils laissent aussi entrevoir les injustices et les contradictions auxquelles grands et petits font face au quotidien.

Pour raconter l'indécrottable album de Werner Holzwarth et de Wolf Erlbruch « De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête », le spectacle fait la part belle aux images en s'inspirant de la bande dessinée et du cinéma. À l'occasion d'une joyeuse séance de « bris-collage », les objets, les ombres et le conte s'invitent à table pour revisiter ce classique de façon caustique et décalée.

Adaptation : « *De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête* » de Werner Holzwart / Wolf Herlbruch
Conception et interprétation : Gildwen Peronno
Regard extérieur : Denis Athimon
Création sonore : François Colléaux
Création lumière et régie : Emilie Hoyet
Production : Association Zones d'Utopie Poétique / Coproduction : Bob Théâtre et Grain de Sel - Séné / Soutiens : Vannes agglo, Conseil Départemental du Morbihan, Région Bretagne, ADDAV 56, le Dôme - Saint-Avé, Cie Catherine Divèrres, Théâtre du Spoum)

jeune Public

À partir de 4 ans
TARIFS : 5 €
Abonné : 3 €

©César Blay

À l'Echonova, Saint-Avé
#Samedi 7 novembre [21h]

La Grande Sophie

« Nos Histoires »
Première partie : « Gatha »

Chanson

Son dernier album nous avait ému comme rarement. Victoire du meilleur album en 2013 pour « La Place du fantôme », Grand Prix de l'Académie Charles Cros en 2009 pour « Des vagues et des ruisseaux », Victoire de la révélation scène en 2005, disque d'or sur ses quatre derniers albums... La Grande Sophie est devenue l'une des artistes majeures de la scène française.

Son nouvel et septième opus, « Nos Histoires », la raconte mieux que n'importe quel autre, et raconte ceux qui l'entourent. Il s'est tissé au fil de rencontres, embrassant la part intime de Sophie, comme la vie des autres. Il signe son bel âge, celui du temps où l'introspection mène à l'ouverture.

On y trouve l'essence d'une artiste sincère et rugueuse, raconteuse sans fards qui continue d'écrire son histoire. Et la nôtre, avec elle.

Chant, piano : Sophie Huriaux
Avec : Vincent Taurelle, Vincent Taeger et Ludovic Bruni

Regards croisés en partenariat avec L'ECHO NOVA

TARIFS : 23 €
Abonné : 20 €

© Clément Puig

#Mercredi 11 novembre [17h]

BaDaBoum

Cie Gondwana (France / Belgique)

Cirque

Quatre artistes sur scène, à la fois musiciens et acrobates, jouent de tout et s'amusent d'un rien. Partant de leurs souvenirs, ils invitent à une traversée du temps où équilibres, rires et portés acrobatiques s'enchaînent autour de situations burlesques. À l'endroit ou à l'envers, sur un fil ou à vélo, ils se chamaillent et se défient… La musique est au coeur de cette aventure collective, où tout est prétexte à faire chanter l'accordéon, la guitare, le saxophone et les instruments magiques de l'Ouest africain. Parfois même, il suffit de son corps et de ses mains… Un spectacle rythmé, pétillant et surprenant, interprété avec amour et humour.

La Cie Gondwana est née au sein de l'Ecole Supérieure des Arts du Cirque de Bruxelles. Après le succès de sa première création, La Malle de Circassie, elle approfondit son exploration des liens entre cirque et musique avec ce nouveau spectacle en quatuor. Réjouissant !

Accordéon, fil dur, acrobaties : Julia Figuière
Saxophone, accordéon, portés, vélo acrobatique : Charlotte Kolly
N'goni, guitare, cajón, portés, vélo acrobatique : Yani Aït-Aoudia
Kora, flûte, guitare, saxophone, portés, vélo acrobatique : Nicolas Paradis
Arrangements : Nicolas Paradis et Yani Aït-Aoudia
Coproduction Cie Gondwana /JM France, en partenariat avec l'Espace Catastrophe, Latitude 50, Wolubilis (Belgique) et La Ferme du Buisson - Scène Nationale de Marne-la-Vallée — Avec le soutien de la Sacem

en famille

À partir de 5 ans
TARIFS : 8 €
Réduit : 6 €

© Eric Legret

Samedi 14 novembre [19h]

Jacky Molard Quartet

Musique balkano-bretonne

Opéra - concert

Après trente années passées à bouleverser en profondeur la musique populaire bretonne en l'ouvrant résolument sur l'infinie variété des musiques du monde, Jacky Molard poursuit son œuvre en son nom propre. Il a réuni autour de lui trois solistes de notoriété internationale. Un quartet à l'instrumentation raffinée, toujours pulsative et magnifiquement mélodique, et aux arrangements sophistiqués.

Le quartet est composé de quatre virtuoses, mais sa singularité est ailleurs : « ils forment un ensemble qui marie les songes désirés et les orages de la raison. Ce qui frappe immédiatement c'est la force de ce groupe, comparable à ceux qui existaient dans le Hot Club de Django Reinhardt, le quartet de John Coltrane ou les Who. La musique du quartet est celle de la dignité de l'être. » Jean Rochard

Violon : Jacky Molard
Contrebasse : Hélène Labarrière
Saxophones soprano et alto : Yannick Jory
Accordéon diatonique : Janick Martin

TARIFS : 9 €
Abonné : 6 €
Gratuit - 12 ans

© Marc Lizanot

#Dimanche 29 novembre [17h]

Münchhausen

Compagnie du Fomenteur

Théâtre

Münchhausen, ce vieux baron, fragilisé par dix années de guerre, la perte de ses femmes, de sa fortune et de ses illusions, est bien solitaire. C'est probablement sa dernière nuit et il voudrait faire le point, mais la tâche n'est pas simple ! Il est hanté par un autre que lui qui se fait appeler Münchhausen. Ce personnage lui a ravi son identité et pris sa place dans le cœur des hommes. Il est temps pour lui de rétablir la vérité. Mais qui est-il vraiment ? Que cache le célèbre baron derrière cette multitude d'histoires abracadabrantesques ? Et si la Mort reculait devant sa légende ? Car la question n'est pas absurde : peut-on mourir quand on s'appelle Münchhausen ?

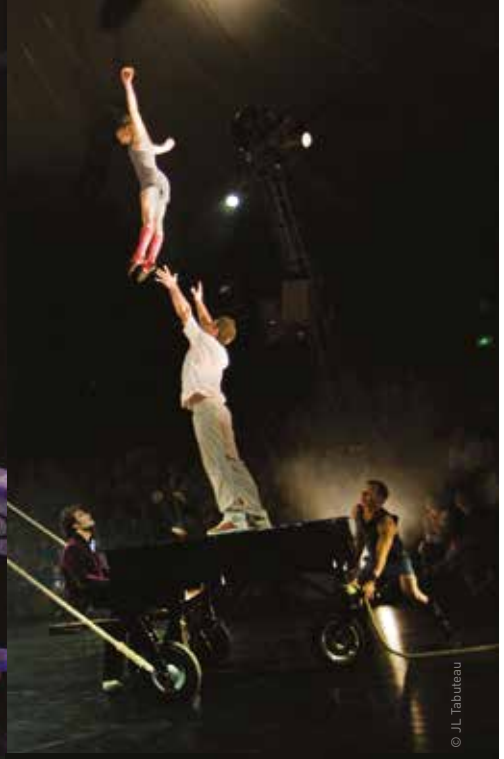
Un moment de vrai théâtre, jouissif et viscéral, drôle et émouvant.

Benoit Hattet est avant tout un comédien d'exception, l'un de ceux que l'on ne se lasse pas de regarder se transformer, s'incarner, s'embraser pour mieux revenir là devant vous, dans l'instant ! Dans ce spectacle, où se mêlent tragédie, fantaisie, poésie et humour, il réinterprète seul en scène, l'histoire et les récits du célèbre Baron.

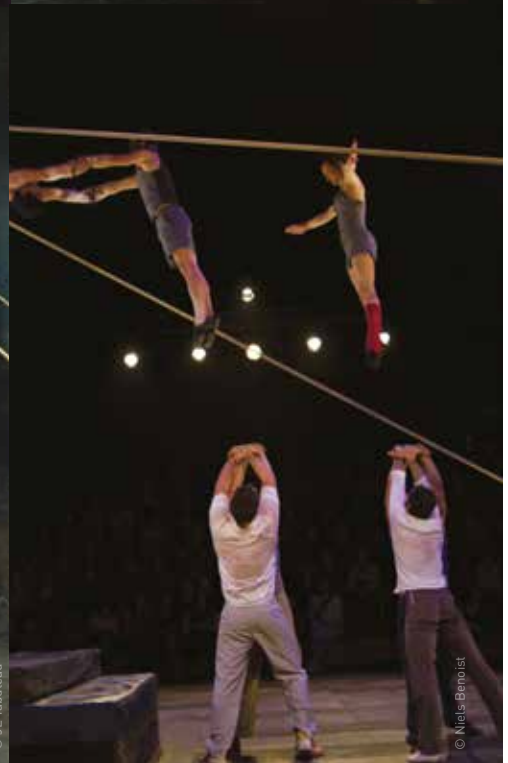
Ecriture et interprétation : Benoit Hattet
Collaboration artistique : Gilles Robin
Création sonore : Gaël Desbois
Régie et création lumière : Jean-Charles Esnault
Costumes : Warrior Juju
Construction décor : Alain Quatreboeufs
Production : La Compagnie du Fomenteur / Coproductions: L'Intervalle à Noyal-sur-Vilaine, Le Pôle Sud à Chartres de Bretagne, L'Archipel à Fouesnant, le centre culturel Juliette Drouet–Fougères Communauté / Soutien : Région Bretagne, Ville de Rennes

À partir de 13 ans
TARIFS : 10 €
Réduit : 8 €

© JP Estournet


© JL Tabuteau

© JL Tabuteau


© Niels Benoist

Cirque sous chapiteau

Esplanade du Chorus à Vannes

#Jeudi 14 et vendredi 15 janvier [20h30]
Samedi 16 janvier [19h]
Dimanche 17 janvier [17h]

Klaxon

Compagnie Akoreacro

Cet hiver, un chapiteau se dresse sur l'Esplanade du Chorus, ce sont les toniques Akoreacro qui klaxonnent leur acrobatie musicale. Soyez avertis, c'est du vertige à grande vitesse !
Cinq musiciens et six circassiens s'élancent sur la piste, font voler les notes et voltiger les corps. Avec eux, le saut slame, la roue valse, la pyramide tzigane et le trapèze jazze. Piano, violoncelle, clarinette ou contrebasse claquent les sons et marquent les silences au diapason des envolées physiques.
Il y a dix ans, cette bande-là faisait les banquines de l'Ecole Nationale du Cirque de Moscou. Depuis, les inséparables équilibristes ont réinventé l'harmonie entre musique et acrobatie. Ils font palpiter les petits et grands cœurs d'ici et d'ailleurs avec leurs prouesses. Aujourd'hui, ils vous accueillent dans leur chapiteau. Un monde sans peur et sans filet où seuls les désirs font se hisser les êtres. Tenez-vous bien, parce que ça va loin et ça vole haut. Très haut.

Mise en jeu : Alain Reynaud avec la complicité de Henzi Lorenzo
Acrobates: Claire Aldaya, Basile Narcy, Romain Vigier, Maxime Solé, Antonio Segura-Lizan, Maxime La Sala
Musiciens : Mathieu Santa-Cruz, Guillaume Thiollière, Guilhem Fontes, Boris Vassallucci, Vladimir Tserabun

Une co-réalisation TAB scène conventionnée Vannes, La Lucarne Arradon, L'Hermine Sarzeau, Grain de Sel Séné, Le Dôme Saint-Avé.

en famille

TARIFS : 20 €
Réduit : 15 €

© Chamamémusette

#Samedi 16 janvier [19h]

Chamamé Musette

Raùl Barboza, Francis Varis, Ze Luis Nascimento

Opéra - concert

Amis de toujours, Francis Varis l'Européen et Raúl Barboza le Sud-Américain, poètes et accordéonistes virtuoses croisent leurs talents et nous emmènent avec fougue, romantisme et pudeur dans leur univers métisse et généreux.

Raul Barboza est l'un des ambassadeurs du chamamé, une musique de la pampa, dans le nord-est de l'Argentine, inventée à fin du XIX[e] siècle par ses ancêtres indiens guarani, qui ont métamorphosé les polkas, mazurkas et valses des immigrés européens. Francis Varis sait tout jouer. De l'oriental (avec Titi Robin, depuis vingt ans), du jazz, les suites pour violoncelle de Bach, et du musette, dont il ravive les couleurs et le swing. Avec le percussionniste brésilien Zé Luis Nascimento, lui aussi enclin à l'escapade, ils inventent une langue musicale créole, en croisant chamamé et musette. Une aventure où chacun (re)visite la tradition de l'autre avec sa respiration, son propre accent.

Espiègle, chaleureux et débonnaire, l'enregistrement de cette conversation à trois a récemment été gratifié d'un Grand Prix de l'Académie Charles Cros.

Accordéon : Francis Varis
Accordéon : Raùl Barboza
Percussions : Zé Luis Nascimento

TARIFS : 9 €
Abonné : 6 €
Gratuit - 12 ans

#15 jours, 14 spectacles, 7 lieux...

#du 23 janvier au 9 février

Chaussez vos bottes, Prom'nons-nous est de retour ! À nouveau, sept théâtres invitent petits et grands à s'aventurer sur les chemins du spectacle vivant. Une quinzaine espiègle, émouvante, surprenante, qui permettra au public d'explorer toute la richesse de la création artistique contemporaine.
Inauguration du festival à l'Asphodèle à Questembert, samedi 23 janvier à 17h.

© Thierry Laporte

Théâtre de papier

#Dimanche 24 janvier [11h et 17h]

Un papillon dans la neige

Compagnie O'Navio

On entre ici comme dans une page blanche. On s'assoit sur de petits bancs tout blancs. « Papillon » avec son petit chapeau blanc de papier, nous accueille. De quelques coups de pinceau, il commence à remplir ce blanc de ses dessins et à nous révéler un imaginaire peuplé d'oiseaux aux pattes trop grandes, d'un loup de mer à vélo, d'un petit pois trop envahissant...Tout est doux dans ce spectacle. Une belle invitation à l'imaginaire d'une grande justesse et d'une grande créativité.

Séances scolaires
Lundi 25 janvier :
9h15, 10h30 et 15h

Vannes agglo

À partir de 18 mois

Théâtre culinaire

#Vendredi 29 janvier [18h30]

Le Boucher

Cie Mirelaridaine

La compagnie Mirelaridaine, née avec l'envie de sortir la cuisine de ses champs d'actions habituels et de la confronter à d'autres pratiques artistiques, propose du théâtre culinaire. Pour sa nouvelle création, « Le Boucher », vous serez invités à graviter autour du personnage central de la généalogie de la famille Vutron-Corby, Louise-Elizabeth. Mais quel lien avec le boucher ? Le tango bien sûr ! Manier les couteaux, découper la viande : voilà une chorégraphie passionnée, violente et gustative ! Ne ratez pas cette proposition loufoque et étonnante, un brin alléchante!

Séances scolaires
vendredi 29 janvier à 10h, 14h30

À partir de 6 ans
Création 2015

Le programme complet du festival sera disponible courant décembre 2015.
TARIFS : 5€ - Abonné : 3€

© Lignier Emmanuel

Théâtre - récit

#Mercredi 3 février [18h30]

Le Roi des Rats

Cie LOBA / Annabelle Sergent

Après « Bottes de prince et bigoudis » et « P. P. les p'tits cailloux » (Prix Molière 2011), Annabelle Sergent revisite la légende du « Joueur de Flûte de Hamelin », dernier volet de sa trilogie jeune public. Enchantement garanti! Personnage énigmatique, le Joueur de Flûte, en son temps, ensorcela les enfants et les rats de la ville. Longtemps plus tard, la flûte, cachée dans les égouts de Hamelin, là où seule une main d'enfant peut se glisser, sommeille. Joss et Mily, 10 ans, plongent au cœur de la légende. D'où provient le pouvoir de cette flûte ? Pourquoi les adultes ne l'entendent-ils pas ? À travers ce seule-en-scène, Annabelle Sergent pose la question de la fraternité, interroge la place donnée à l'enfant, à l'état d'enfance dans nos sociétés d'abondance.

Séance scolaire
mardi 2 février à 14h30 et
mercredi 3 février à 10h

Vannes agglo

À partir de 9 ans
Création 2015

Ciné - Concert

#Samedi 6 février [11h]

(Même) pas peur du loup

Ollivier Leroy et Anne-Laure Bourget

Qui a encore peur du grand méchant loup ? Cette figure emblématique de nos frousses enfantines. Sélectionnés pour leur originalité, les courts-métrages au programme de ce ciné-concert sont des petits bijoux du cinéma d'animation russe, américain, anglais et français réalisés entre 1943 et 2014, et montrent un loup finalement pas si effrayant et même souvent ridicule, voire sympathique. Un ciné-concert d'Ollivier Leroy (harmonium indien, toy piano, chant, bruitages) et Anne-Laure Bourget (percussions du monde, bruitages).

Séance scolaire
vendredi 5 février à 10h

L'ECHO NOVA

À partir de 3 ans

#Du 23 janvier au 6 février

Exposition Ka Ti

Chaque œuvre de Ka Ti est une invitation à un voyage fantasmagorique d'où émergent des êtres nés de l'imagination de l'artiste. Formes insolites et couleurs délirantes se mêlent dans une danse endiablée inspirée par la vision du moment entre finesse et flamboyance.

Entrée libre

#Samedi 5 mars [20h45]

Lo'Jo

« 310 Lunes »

Musique du monde

Pour les 30 ans de ce groupe mythique, les six musiciens de Lo'Jo, accompagnés d'un sextet à vent, revisitent leur immense répertoire. Une fabuleuse croisière musicale pour un très grand moment !

Les titres exhumés des anciens disques côtoient des musiques récentes, le spectacle est une alternance de chansons et de titres instrumentaux, du premier disque de Lo'Jo « *The International Courabou* » à « *Cinéma el Mundo* » en passant par les incontournables « *Fils de Zamal* » ou « *Bohème de Cristal* ».

Les musiques instrumentales interprétées par la section à vent sont habitées par Lo'Jo, alors que d'autres chansons prennent des allures inattendues lorsque le sextet y insuffle un vent nouveau. La musique de Lo'Jo s'élance vers de nouvelles contrées artistiques : aux confins du jazz et de la chanson du monde.

Chant, melodica : Denis Péan
Violon, imzad, kora : Richard Bourreau
Contrebasse, basse : Nicolas Meslien
Batterie : Cyril Aveque
Chant, saxophone soprano, percussions : Yamina Nid El Mourid
Chant, percussions : Nadia Nid El Mourid
Trombone, tuba, euphonium : Michel Massot
Trombone, baryton, flute : Elisabeth Herault
Basson : Stéphane Coutable
Trompette, bugle : Mickael Gasche
Clarinettes : Yuka Okazaki
Saxophones, flûtes, clarinettes, arrangements orchestre : Renaud-Gabriel Pion

TARIFS : 16 €
Réduit : 12 €
Gratuit - 12 ans

MOUV'ment T #Temps fort autour de la danse contemporaine

#du 2 au 10 mars 2016

Du 2 au 10 mars, le pays de Vannes vibrera au rythme de diverses chorégraphies contemporaines ! Avec la complicité de la Cie Catherine Diverrès, Le TAB, l'Hermine, La Lucarne, Le Dôme vous invitent à participer à ce temps fort auprès de chorégraphes engagés : Dominique Jégou, Rachid Ouramdane, Aurélien Richard, Florent Mahoukou, Yvann Alexandre, Catherine Diverrès, Frédérike Unger et Jérôme Ferron. Au programme : des spectacles, des stages, des performances, des expositions, et aussi des conférences étonnantes dans des lieux insolites et tenus secrets.

Le programme complet du festival sera disponible courant février 2016.

© Giovanni Cittadini Cesi

#Mercredi 2 mars [20h30]
à Saint-Avé {lieu tenu secret}

Histoire spirituelle de la danse

Causerie de David Wahl

À mi-chemin entre récit théâtral et relation de voyage extraordinaire, les Causeries de David Wahl tentent de faire surgir une dimension inattendue du monde. Histoires oubliées, audaces philosophiques ignorées, découvertes scientifiques encore confidentielles, faits inconnus, amusants, surprenants voire incroyables, avec « Histoire spirituelle de la Danse », David Wahl nous conte sa vision de l'histoire de la danse, mordante et documentée, et nous plonge dans les doubles fonds de cet art de très mauvaise réputation....

Le lieu de vous sera communiqué la semaine précédent la causerie.
Réservation fortement conseillée !

À partir de 15 ans
TARIF UNIQUE : 5 €

#Du 2 au 18 Mars au Dôme

« Danz »

Exposition de Gaele Flao

Peintre et dessinatrice avant tout, le mouvement est un sujet essentiel pour Gaele Flao : l'homme en action, dans sa mécanique gestuelle, l'humain, acteur du spectacle du quotidien. La vie animale et végétale font également partie du fondement de ses réflexions autour du mouvement. Ce travail est constitué de peintures figuratives, essentiellement à l'huile, de fusains, dessins et estampes (sérigraphies et gravures).

Entrée libre

Absurdus

#Mercredi 9 mars [18h30]
au Dôme

Cie Etant donné

« Absurdus » nous entraine dans un monde où les apparences sont souvent trompeuses... Dans un espace scénique faisant écho à la piste de cirque, les trois interprètes interrogent le numéro, la performance, les codes, s'amusent à détourner les objets et jouent de ces petits décalages qui peu à peu nous font glisser dans un rêve éveillé, où le rire croise la poésie.

Porté par la musique rythmée de Mathieu Boogaerts et l'univers graphique de Vincent Fortemps, « Absurdus » est un moment de plaisir, de douceur et d'étonnement.

Se consacrant principalement au jeune public, les chorégraphes Frédérike Unger et Jérôme Ferron abordent le riche terrain de l'absurde et du décalage. Une nouvelle fois ce phénomène dansé porte le spectateur, dès le plus jeune âge, vers l'émotion, le rire et la réflexion.

Conception : Frédérike Unger et Jérôme Ferron - **Interprétations :** Fanny Bonneau, Jérôme Ferron et Frédérike Unger avec en alternance Julie Galopin et Emilie Harrache - **Musique :** Mathieu Boogaerts adaptée par Jérôme Ferron - **Graphisme :** Vincent Fortemps - **Lumières :** Frank Guérard - **Création vidéo et régie générale :** Rémi Rose - **Costumes :** Jennifer Lebrun et Frédérike Unger

Séances scolaires
jeudi 10 mars à 10h et 14h30

TARIFS : 5 €
Abonné : 3 €

À partir de 6 ans

#Samedi 19 mars [11h et 17h]

Pomme

Cie Garin Trousseboeuf
et Théâtre des Petites Âmes (Québec)

Marionnettes

« Je suis une chose ronde, comme d'autres choses rondes, accrochée à un arbre, parmi d'autres arbres » se lamente Pomme.

Pomme aimerait devenir un Homme. Alors il a besoin d'un corps, de bras, de jambes. Il part en quête…
Ça commence mal. Pomme tombe sur le nez. Pomme roule, il aimerait bien marcher. Pomme roule, il aimerait bien voler. Pomme roule, il aimerait bien nager… Être autre chose, autrement, différemment.

Pour finir, Pomme choisira d'être une pomme, heureusement.

À partir de Haïkus commandés à des auteurs québécois et français, Isabelle Payant et Patrick Conan ont imaginé un « road movie » sympathique où la manipulation et le jeu sont essentiels. Le spectacle est sobre, au plus près du sensible et de l'émotion. Non dénué de sens et d'humour, ce spectacle est un poème marionnettique à déguster et à croquer en famille.

Idée originale : Isabelle Payant et Patrick Conan
Mise en scène : Patrick Conan
Interprétation : Isabelle Payant
Avec les mots de Arthur Lefebvre
Avec la musique de Vincent Rébillard
Thème musical d'après une berceuse d'Isabelle Payant
Avec les illustrations de Laurent Pinabel
Décor et costume : Sophie Lucas, Corinne Paupéré

Séances scolaires
vendredi 18 mars à 9h30,
10h45 et 14h30.

Vannes agglo

jeune public

À partir de 3 ans
TARIFS : 5 €
Abonné : 3 €

#Jeudi 24 mars [19h]

Ensemble de la Compagnie 26

Musique classique

Dans le cadre de *Vibrez Classique*, le Dôme invite l'Ensemble de la Compagnie 26, pour un concert de quatuor à cordes dirigé par le violon solo Alain Arias.

Au programme, des arrangements pour violon soliste et quatuor à cordes, et des pièces de genre pour violon concertant avec quatuor à cordes sur le thème du violon virtuose.

- Extrait des Quatre Saisons de Vivaldi
- Concerto pour violon de Felix Mendelssohn
- « Romance andalouse » de Pablo de Sarasate
- « La Fantaisie sur les thèmes de Carmen » et « Les Airs bohémiens » de Pablo de Sarasate
- « Méditation de Thaïs » de Massenet et autres pièces de genre

Violon solo : Alain Arias
1er violon : Maïa Paille
2ème violon : Camille Férotin
Alto : Frédérick Bertrand
Violoncelle : Valérie Delhomme

Retrouvez tout le programme de « Vibrez Classique ! » du 20 au 25 mars 2016 en partenariat avec l'Ecole Municipale de Musique et Grain de Sel à Séné p. 45

Ecole de Musique

TARIFS : 12 €
Abonné : 8 €
Gratuit - 12 ans

© Mehdi Nedellec

#Vendredi 1er avril [20h45]

Eden

Cie Le P'tit Cirk

Cirque

Une femme, un homme, les deux derniers clowns avant la fin du monde. Ils jouent leurs dernières scènes d'amour, de rois, de reines, de crimes, de trahisons... Ils osent tout dans la démesure, n'ont peur de rien pour cette ultime sérénade, ce chant du cygne avant les ténèbres.

Avec « Eden », leur toute nouvelle création, Le p'tit Cirk aborde le clown de théâtre, le travail du texte, et nous convie à un nouveau spectacle total dans un univers intime et proche du théâtre Elisabéthain.

Danielle Le Pierrès et Christophe Lelarge, les deux fondateurs de la compagnie, ont parcouru le monde avec « Turbulence », « le Cirque du Soleil », « Archaos », « le Cirque Plume », « Les Arts Sauts »..., affinant ainsi une vision très personnelle des aventures circassiennes qui les mènera, en 2004, à la création du P'tit Cirk. La compagnie développe chaque fois une nouvelle facette d'un univers sans esbroufe, préconisant le partage en émotion et le sourire en équilibre.

Ecriture et mise en scène : Danielle Le Pierrès, Christophe Lelarge, Evelyne Fagnen
Sur scène : Danielle Le Pierrès, Christophe Lelarge
Regard animal et dramaturgique : Cyril Casmèze
Regard clownesque : Sky de Sela
Régie, conception du décor et des gradins : Guillaume Roudot
Costumes et tissus : Marie-Hélène Bouvet
Bassines : Famille Maffiolo
Production : le P'tit Cirk
Co-production (en cours) : Le Trio...s - Scène de territoire pour les arts de la piste, Hennebont / Inzinzac-Lochrist, Itinéraires Bis - Association de développement culturel des Côtes d'Armor, Le Quai - EPCC, Angers, le Grand Logis / Ville de Bruz...

À partir de 10 ans
TARIFS : 14 €
Réduit : 10 €
Création 2016

© Adeline Poulain

#Samedi 30 avril [19h]

Chloé Lacan

« Ménage à trois »

Opéra - concert

Comment mener une vie normale quand on a la délicatesse décadente, le désespoir hilarant, l'opéra déjanté et l'accordéon érotique ?

Après neuf ans de « Crevette d'Acier » et quatre ans de « Plaisirs Solitaires », son spectacle solo, Chloé Lacan revient avec un nouvel Opus, où elle s'entoure de deux complices, multi-instrumentistes.

Un « Ménage à Trois », qui sert à merveille la folie douce de cette Diva espiègle. Le trio est polymorphe et passe d'un instrument à l'autre, tissant des univers musicaux délicats et puissants avec une complicité jubilatoire.

Chanter la mort en dansant, mêler le Blues et l'Opéra, susurrer du Chopin... Chloé Lacan ne s'interdit rien. Sa plume est à fleur de peau, d'une poésie océanique ou trempée d'acide tendre. Elle a du frisson dans la voix et la scène chevillée au corps.

Laissez-vous embarquer dans cette tempête musicale, l'humour en bouée de sauvetage.

Textes, Musiques, Chant, Accordéon, Ukulélé : Chloé Lacan
Piano, Percussions, Ukulélé, Chœurs : Nicolas Cloche
Saxhorn Basse, Flugabone, Glokenspiel, Choeurs : Brice Perda
Son : François Joury
Lumière : Thomas Miljevic
Complicité Artistique : Damien Dutrait

TARIFS : 9 €
Abonné : 6 €
Gratuit - 12 ans

#Mercredi 11 mai [15h]

Abeilles et Bourdons

Nid de Coucou

Conte lyrique

Après « *Marrons et Châtaignes* », Nid de Coucou propose un opus printanier à l'univers musical très original, et à l'humour toujours un brin décalé.

Conçu comme une douceur au goût de miel un peu rouillé, ce spectacle ose l'acoustique de ses instruments, et met la musique au service d'un conte émouvant, qui glisse insidieusement de la naïveté au lyrisme antique. La dernière petite reine des abeilles doit, pour la survie de son peuple, trouver un bourdon. Très difficile sur le choix du futur roi, elle se prend finalement de passion pour un bourdon sauvage. Mais chez les abeilles, le mâle meurt en devenant papa. Elle devra choisir entre ses responsabilités de reine et son jeune cœur brûlant d'amour.

Chant et trompette : Raphaëlle Garnier
Accordéon chromatique : Jean-Marc Le Coq
Violon : Stéphanie Duvivier
Violoncelle : Damien Cotty
Décor : Nid de Coucou et Guillaume Roudot
Mise en scène : Néry Catineau
Regard extérieur : Danielle le Pierres
Textes et musiques : Raphaëlle Garnier

Coproduction : Centre Culturel de la Ville Robert à Pordic (22), Espace culturel Bleu Pluriel à Trégueux (22), MJC de Pacé (35). Avec de soutien de la Région Bretagne, du Conseil Départemental des Côtes d'Armor, Itinéraire BIS et SPEDIDAM.

Séance scolaire mercredi 11 mai à 10h.

jeune public

À partir de 4 ans
TARIFS : 5 €
Abonné : 3 €

Séances scolaires au Dôme

La saison dernière ce sont plus de 2500 élèves qui ont assisté à un spectacle au Dôme. Le spectacle vivant permet de vivre des émotions, nourrit l'imaginaire, développe le jugement personnel, suscite l'échange... Pour toutes ces raisons, il est important d'offrir aux enfants, dès le plus jeune âge, la possibilité d'aller au spectacle. La Ville de Saint-Avé propose ainsi 14 séances pour les scolaires, en partenariat avec Vannes agglo sur certaines séances.

#Jeudi 3 décembre **Offert aux élèves des écoles maternelles de Saint-Avé pour Noël**
Rémi le tout petit - Théâtre du Merle Blanc

#Jeudi 17 décembre **Offert aux élèves des écoles élémentaires de Saint-Avé pour Noël**
Panic au bois béton - Monkey B et Fanch Jouannic

#Lundi 25 janvier [9h15, 10h30 et 15h] • *voir p. 24*
Un papillon dans la neige - Cie O'Navio

#Vendredi 29 janvier [10h et 14h30] • *voir p. 24*
Le Boucher - Cie Mirelaridaine

#Mardi 2 février [14h30] mercredi 3 février [10h] • *voir p. 25*
Le Roi des Rats - Cie Loba

#Vendredi 5 février [10h] • *voir p. 25*
(Même) pas peur du loup - Ollivier Leroy et Anne-Laure Bourget

#Jeudi 10 mars [10h et 14h30] • *voir p. 29*
Absurdus - Cie Etant Donné

#Vendredi 18 mars [9h30, 10h45 et 14h30] • *voir p. 31*
Pomme - Cie Garin Trousseboeuf et Théâtre des Petites Âmes

#Mercredi 11 mai [10h] • *voir p. 39*
Abeilles et Bourdons - Nid de Coucou

Renseignements et réservations au 02 97 44 44 66 et par mail : ledome@saint-ave.fr
TARIFS : 3€ / enfant, gratuit pour les accompagnateurs

Le Dôme soutient la création artistique

En parallèle des représentations, le Dôme propose d'accompagner certains artistes dans la création de leur œuvre. Pour cela, la salle de spectacle est mise à disposition plusieurs fois dans l'année, pour des durées variables, afin de permettre à ces compagnies d'écrire, de jouer, de créer les lumières ou le son, bref, d'avoir du temps sur scène pour concevoir, expérimenter, imaginer, transformer...

Cie Le Vent des Forges

Les artistes en résidence sur la saison 2015/2016 sont des compagnies repérées par le Dôme et dont le compagnonnage s'étend parfois sur plusieurs saisons.

#Du 7 au 11 septembre
La Cie LOBA / A.Sergent avec la création **« Le Roi des Rats »**
(conte), troisième spectacle de son triptyque, seule en scène.
Répétition ouverte au public vendredi 11 septembre à 15h.

#Du 28 septembre au 2 octobre
Le Collectif Extra-Muros pour le spectacle **« L'île d'Elle »**
(théâtre et musique).
Répétition ouverte au public vendredi 2 octobre à 15h

#Du 7 au 11 décembre
La Cie Le Vent des Forges avec la création **« Brut (titre provisoire) »**
(théâtre et argile).
Répétition ouverte au public vendredi 11 décembre à 15h

#Du 4 au 8 janvier
La Cie La Mangouste avec la création **« Les Contes du Petit Fil »**
(contes traditionnels revisités et manipulation de fil).
Répétition ouverte au public vendredi 8 janvier à 15h

#Du 22 au 24 mars
L'Ensemble de la Compagnie 26, quatuor à cordes
Pendant la semaine **« Vibrez Classique »**
Répétition ouverte au public le jeudi 24 mars à 15h

Les coups de coeur du Dôme
dans les salles du pays de Vannes

#Samedi 12 décembre [20h30] • À la Lucarne à Arradon

Les Sea Girls «La revue» - Music-Hall / création

Chansons à texte, univers burlesque, humour obsessionnel, esprit du Music-Hall, parures étincelantes : les Sea Girls consomment définitivement l'existence avec jubilation, et sans aucune modération !

#Samedi 19 décembre [20H30] • Au Forum à Nivillac

Tout un monde - Hélène Ventoura - Monologue clownesque

Maîtrisant talentueusement l'art du clown, Hélène Ventoura sait aussi conter et raconter. Une histoire de Cendrillon totalement revisitée et même falsifiée, elle n'a pas quitté le bal à minuit et compte bien se risquer aux expériences les plus extravagantes. Fond déjanté, forme atypique, ton déroutant : le tout hilarant.

#Jeudi 28 janvier [20h30] • Au TAB à Vannes

My Rock - Jean-Claude Gallota - Danse

Avec « My Rock », le chorégraphe créé un choc « rockégraphique » avec ceux qui lui ont insufflé une bonne part de son énergie créative, d'Elvis au Rolling Stones, de Bob Dylan à Curt Cobain...

#Vendredi 11 mars [20h30] • À l'Asphodèle à Questembert

Lior Shoov - Concert

Drôle de personnage, perle rare, multi-instrumentiste, Lior Shoov est une jeune virtuose qui sait non seulement sortir des sons d'objets improbables, mais qui émeut et bouleverse le public par sa voix, ses textes, sa personne.

#Vendredi 11 mars [19h] • À l'Hermine à Sarzeau

Folkestone - Théâtre du Vestiaire - Théâtre

Fruit d'une commande du Théâtre du Vestiaire à Sylvain Levey, Folkestone nous invite à la découverte de l'amour. Au-delà de l'adolescence, ce sont toutes les frontières entre soi et l'autre qui se trouvent ici mises en question de façon poétique.

#Samedi 19 mars [21h] • Au Vieux Couvent à Muzillac

Kaspé Mady Diabaté - Musique malienne

« L'homme à la voix de velours » fête ses cinquante ans de carrière avec ses trois amis maliens : Lansine Kouyate (balafon), Badie Tounkara (ngoni), et Ballake Sissoko (kora).

Les rendez-vous de la médiathèque
Germaine Tillion

Expositions

#Du 1er au 31 octobre

Mille milliards d' insectes, et nous, et nous et nous!

En lien avec la Fête des Sciences

#Du 3 au 21 novembre

Le pain dans la Grande Guerre

Exposition réalisée par le Centre de Recherches et d'Études sur la Boulangerie et ses Compagnonnages (CREBESC) et le musée du Compagnonnage de Tours.

#Du 23 janvier au 6 février

Ka Ti

Chaque œuvre de Ka Ti est une invitation à un voyage fantasmagorique d'où émergent des êtres nés de l'imagination de l'artiste • *voir p. 25*

#Du 2 au 18 mars

Danz - Gaele Falo

Une exposition constituée de peintures figuratives, essentiellement à l'huile, de fusains, de dessins et d'estampes • *voir p. 29*

#Du 20 au 25 mars

Les instruments à vent, secrets de lutherie

Yves Le Brun – atelier Vent du Golfe

Renseignements : Tél. 02 97 44 45 25 / mediatheque@saint-ave.fr
Les expositions sont visibles aux heures d'ouverture de la médiathèque

Les Rendez-vous de l'Ecole Municipale de Musique

#Mardi 15 décembre [19h]

« Les Noëls enchanteurs... »

#Mardi 24 mai [19h]

Concert de l'école de Musique
« En route ! »

Renseignements : Tél. 02 97 44 54 97 / ecole.musique@saint-ave.fr

Vibrez Classique #Du 20 au 25 mars

Pour cette 3ème édition, la Ville de Saint-Avé s'associe à la commune de Séné pour « Vibrez Classique », temps fort consacré à la musique classique. N'hésitez donc pas à faire un tour chez nos voisins, au Grain de Sel !

Au Dôme :

#Dimanche 20 mars [17h]
« L'Histoire en clarinette »

#Dimanche 20 mars
Stage musical parents-enfants
« Jouons ensemble »

#Mardi 22 mars
Concert lecture avec le Chœur de femmes
« Nova Voce » et la Troupe du Manoir

#Mercredi 23 mars [15h à 17h]
Rencontre avec le luthier Yves Le Brun
et intermède musical ***« Secrets de luthier »***

#Jeudi 24 mars [19h]
L'ensemble de la Compagnie 26, voir page 33.

#Vendredi 25 mars [19h]
Concert des profs ***« Vibrez surprise »***

#Du 20 au 25 mars
Exposition ***« Les instruments à vent, secrets de lutherie »*** par Yves Lebrun – atelier Vents du Golfe

Le programme complet de Vibrez Classique sera disponible en février 2016.

Les Rendez-vous de la Troupe du Manoir

Temps fort autour d'Olympe de Gouges

La Troupe du Manoir, la médiathèque Germaine Tillion et le Dôme s'associent et proposent un temps fort autour de la vie et de l'œuvre d'Olympe de Gouges (1748-1793), femme de lettres française, devenue femme politique. Elle est considérée comme l'une des pionnières du féminisme français. Auteure de la « Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne », elle a laissé de nombreux écrits en faveur des droits civils et politiques des femmes et de l'abolition de l'esclavage des hommes Noirs.

#6 octobre [18h30] Une lecture de textes et biographie d'Olympes de Gouges à la médiathèque Germaine Tillion

#7 octobre [20h30] La pièce Olympe de Gouges, texte d'Elsa Solal, mise en scène parJacky Kerneur, au Dôme

#8 octobre [18h30] Projection du film « Le siècle des Lumières » à l'auditorium du Dôme

La saison de la Troupe du Manoir

Retrouvez la programmation des compagnies de théâtre amateur sélectionnées par la Troupe du Manoir (dates sous réserve) :

#Samedi 9 janvier

#Du vendredi 15 au dimanche 17 avril : Temps fort du théâtre amateur

#Samedi 18 juin

Renseignements : www.troupedumanoir.fr

Les Rendez-vous du Mois du Doc à Saint-Avé

#Dimanche 8 novembre [17h]
« Au risque d'être soi » de Jean-Jacques Rault. en présence du réalisateur et de Joël Labbé.

Fils de paysan, les convictions chevillées au corps, portant toujours cheveux longs, bagues et boucle d'oreille, Joël Labbé est un sénateur qui ne ressemble à aucun autre. Gêné dans ses nouvelles fonctions par sa prise de parole et la gestion de ses émotions, il s'engage dans un travail avec une comédienne. Au fil de ces séances et de sa vie parlementaire, le film trace un portrait personnel et intimiste d'un homme qui « va vers son risque ».

Un autre documentaire sera projeté en novembre, gardez un œil sur l'actualité au Dôme !

GUIDE du spectateur

Billetterie Ouverture le mardi 8 septembre 2015

- **Au Dôme**
  - du mardi au vendredi de 14h à 18h
  - les jours de spectacle 30mn avant la représentation
- **Sur le site de la Ville de Saint-Avé** : www.saint-ave.fr (vente en ligne sans frais supplémentaire)
- **Dans les magasins :** Carrefour, Espace Culturel Leclerc, Hyper U, Espace Temps (Une commission supplémentaire peut vous être facturée selon les points de vente)
- **Sur Internet :** Réseaux France Billet et Ticketnet (Une commission supplémentaire peut vous être facturée selon les points de vente)

Les gratuités pour les moins de 12 ans doivent être réservées et ne sont disponibles qu'au Dôme. Nous ne pouvons garantir ces exonérations le jour même du spectacle.

Réservations par courrier postal, mail ou téléphone : la réservation n'est ferme qu'à réception de votre règlement et d'une enveloppe timbrée libellée à votre nom et adresse.

Tarifs réduits accordés :

- Demandeur d'emploi, bénéficiaire des minimas sociaux
- Jeunes de moins de 26 ans, étudiants
- Intermittents du spectacle
- Comités d'entreprises conventionnés
- Familles nombreuses
- Abonnés des salles partenaires : Le Forum à Nivillac, Le Vieux Couvent à Muzillac, L'Hermine à Sarzeau, La Lucarne à Arradon, Le Théâtre Anne de Bretagne à Vannes, L'Asphodèle à Questembert, L'Echonova à Saint-Avé, Athéna à Auray.

Moyens de paiement : espèces, chèque, chèque culture, carte bleue.

Guide du spectateur

- Les portes de la salle ouvrent 20 mn avant le début des représentations
- Nous vous remercions de respecter l'âge minimum recommandé pour chacun des spectacles
- Les réservations non retirées 15 mn avant le début du spectacle ne sont plus valables
- Les places ne sont pas numérotées
- Afin que nous puissions accueillir au mieux les personnes à mobilité réduite, nous vous demandons de bien vouloir nous prévenir à l'avance
- Sauf accord préalable, les appareils photos et les caméras sont interdits en salle
- Les téléphones portables doivent être éteints dès l'entrée en salle
- Les spectacles débutent à l'heure indiquée ; nous ne pouvons garantir l'accès au spectacle pour les retardataires
- Les billets ne sont ni repris ni échangés

Guide de l'abonné

L'abonnement individuel

La carte d'abonnement individuel est gratuite et nominative. A partir de trois spectacles choisis librement dans la saison, sur toutes les séances, vous bénéficiez d'un tarif réduit et de beaucoup d'autres avantages :

- Le tarif réduit est valable sur tout le reste de la saison si vous souhaitez ajouter des spectacles en cours d'année.
- Vous bénéficiez du tarif abonné dans les salles partenaires du Dôme : Le Forum à Nivillac, Le Vieux Couvent à Muzillac, L'Hermine à Sarzeau, La Lucarne à Arradon, Le Théâtre Anne de Bretagne à Vannes, L'Asphodèle à Questembert, L'Echonova à Saint-Avé, Athéna à Auray.
- Vous pouvez parrainer un proche et le faire bénéficier du tarif réduit sur une des dates de la saison.
- Un spectacle découverte *coup de cœur* vous est offert :
« Münchhausen », le dimanche 29 novembre à 17h.

Pour les abonnements, la billetterie sera ouverte à compter du mardi 8 septembre 2015.

Le Dôme vous accueille du mardi au vendredi de 14h à 18h.

Vous avez la possibilité de régler vos abonnements en deux échéances.

Le Dôme Saison 15/16

FORMULAIRE D'ABONNEMENT

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

.....

Code postal

Ville .....

Courriel .....

Téléphone .....

☐ Vous souhaitez être informé des manifestations culturelles du Dôme et recevoir la newsletter

Retrouvez toutes les informations sur Facebook et sur www.saint-ave.fr

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 06/01/78, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations vous concernant.

FORMULAIRE D'ABONNEMENT
Choisissez vos spectacles

Date	Spectacle	Heure	Tarif abonné	Choix
10/10	Pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie ?	20h45	6€	
16/10	Arthur H	20H45	16€	
21/10	Sploutsch	15h	3€	
21/10	Sploutsch	17h	3€	
07/11	La Grande Sophie	21h	20€	
11/11	BaDaBoum	17h	6€	
14/11	Jacky Molard Quartet	19h	6€	
29/11	Münchhausen	17h	offert *	
14/01	Klaxon	20h30	15€	
15/01	Klaxon	20h30	15€	
16/01	Klaxon	19h	15€	
17/01	Klaxon	17h	15€	
16/01	ChamaméMusette	19h	6€	
24/01	Un papillon dans la neige	11h	3€	
24/01	Un papillon dans la neige	17h	3€	
29/01	Le Boucher	18h30	3€	
03/02	Le Roi des Rats	18h30	3€	
06/02	(Même) pas peur du loup	11h	3€	
02/03	Causerie de David Wahl	20h30	5€	
05/03	Lo'Jo	20H45	12€	
09/03	Absurdus	18h30	3€	
19/03	Pomme	11h	3€	
19/03	Pomme	17h	3€	
24/03	Ensemble de la Cie 26	19h	8€	
01/04	Eden - P'tit Cirk	20h45	10€	
30/04	Chloé Lacan	19h	6€	
11/05	Abeilles et Bourdons	15h	3€	

Total abonnement individuel =

L'équipe

Directeur de publication
Anne Gallo
Direction / Programmation
Anna Lorcy-Eveno / Céline Kerdat
Responsable technique
Alain Raulo / Franck Huctin et l'équipe de techniciens intermittents
Accueil, billetterie, administration
Véronique Gaignet
Entretien
Sabrina Bosseno
Communication
Christelle Lanoë et Manon Laudren
Accueil, bar
Association « Les Bénévoles du Dôme »
(merci à eux !)
Design graphique
Franceline Gigaud
Photographie de couverture
Cie Etant Donné
Imprimerie
IOV Communication

Les différentes salles du Dôme peuvent être louées par des organismes privés et publics.

Renseignements : ledome@saint-ave.fr

N° de licences d'entrepreneur du spectacle :
1077329 - 1077330 - 1077331

JEU. 24 SEPT.	Mlle Orchestra
SAM. 10 OCT.	Pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie ?
VEN.16 OCT.	Arthur H
MER. 21 OCT.	Sploutsch
SAM. 7 NOV.	La Grande Sophie
MER. 11 NOV.	BaDaBoum
SAM. 14 NOV.	Jacky Molard Quartet
DIM. 29 NOV.	Münchhausen
14 >17 JANV.	Klaxon
SAM. 16 JANV.	ChamaméMusette
DIM. 24 JANV.	Un papillon dans la neige
VEN. 29 JANV.	Le Boucher
MER. 3 FÉV.	Le Roi des Rats
SAM 6 FÉV.	(Même) pas peur du loup
JEU. 2 MARS	Causerie de David Wahl
SAM. 5 MARS	Lo'Jo
MER. 9 MARS	Absurdus
SAM. 19 MARS	Pomme
JEU. 24 MARS	Ensemble de la Cie 26
VEN. 1er AVR.	Eden – P'tit Cirk
SAM. 30 AVR.	Chloé Lacan
VEN. 11 MAI	Abeilles et Bourdons

le dôme

1, rue des Droits de l'Homme
56890 Saint-Avé
ledome@saint-ave.fr
www.saint-ave.fr
Réservations
02 97 44 44 66
Accueil / Billetterie
Du mardi au vendredi de 14h à 18h

Retrouvez Le Dôme sur Facebook