

**CONVENTION D'OBJECTIFS ET DE MOYENS**  
**DEVELOPPEMENT D'UN RESEAU D'ENSEIGNEMENT MUSICAL D'AGGLOMERATION**  
**Entre Vannes agglo**  
**Et**  
**La commune de Saint-Avé**  
**Années 2015/2016 et 2016/2017**

**ENTRE :**

La Communauté d'Agglomération Vannes Agglo, représentée par son Président en exercice, Monsieur Pierre LE BODO, dûment habilité aux fins des présentes par délibération du Conseil Communautaire en date du 24 avril 2014 et domiciliée à cet effet Parc d'Innovation de Bretagne Sud - Allée Alfred Kastler - BP 70206 - 56006 VANNES CEDEX,

Ci-après dénommée **Vannes Agglo**,

**ET :**

La commune de Saint-Avé, représentée par son Maire en exercice, Madame Anne Gallo, domiciliée Place François Mitterrand - 56890 SAINT-AVE, au titre de son Ecole de musique municipale

Ci-après dénommée la commune de **Saint-Avé**,

**PREAMBULE**

Conformément à la délibération du **Conseil communautaire du 27 septembre 2012** relatif au développement du réseau d'enseignement musical, Vannes agglo s'engage, en continuité du Parcours d'initiation musicale collective, dans l'accompagnement, la structuration et la consolidation des écoles de musiques municipales et associatives de proximité centrée en grande partie sur le développement des pratiques musicales collectives.

Les structures associatives et publiques seront soutenues au regard de leur projet d'établissement et leur niveau de structuration dans un cadre conventionnel pour les pratiques musicales de **1<sup>er</sup> niveau (*hors pratiques adultes*) et dans la limite de 20 % du budget de fonctionnement \* Budget de fonctionnement « enfants -Vannes agglo »**

Le projet pédagogique de réseau a été travaillé en 2015 avec l'ensemble des écoles de musique du réseau d'enseignement musical et le Conservatoire à Rayonnement départemental de Vannes. Il constitue le socle des orientations et des actions à mettre en œuvre dans chacune des structures d'accueil.

Ce document a été validé en bureau de Vannes agglo le **4 mars 2016**.

Le niveau de financement est étudié suivant quatre grands niveaux d'informations par rapport aux objectifs fixés par la présente convention :

- L'offre et l'organisation pédagogique (*détail du projet pédagogique et des pratiques*)
- Les publics et le territoire (*nombre d'élèves, profil, et rayonnement sur l'agglomération et animation du territoire*)
- L'équipe pédagogique (*statuts des enseignants, heures de coordination, qualification...*)

- Les moyens à disposition (*soutien financier des collectivités, droits d'inscription, locaux...*)

Il a été convenu ce qui suit :

## **ARTICLE 1 : OBJET DE LA CONVENTION**

La présente convention :

1. définit les engagements réciproques pour la participation financière de Vannes Agglo à l'action menée par l'école de musique municipale de Saint-Avé, au regard d'un état des lieux et d'objectifs partagés en cohérence avec l'ambition du développement d'un réseau d'enseignement musical d'agglomération.
2. Détermine les conditions d'attribution de la subvention de fonctionnement allouée pour l'année 2015/2016 et 2016/2017.

## **ARTICLE 2 : ETAT DES LIEUX ET OBJECTIFS PARTAGES**

A l'étude de l'ensemble des données quantitatives et qualitatives fournies par l'école de musique de Saint-Avé, le comité technique est en mesure de faire ressortir des préconisations, qui ont pour objet d'être discutées et partagées.

### **2. 1 Etat des lieux de l'école municipale de musique de Saint-Avé**

L'école de musique municipale de Saint-Avé propose un enseignement musical de type « initiation musicale ».

En 2015/16, l'école de musique municipale de Saint-Avé accueille **166** élèves, dont 163 élèves résident dans l'agglo avec 80% d'enfants (baisse de 33 % d'élèves par rapport à l'an dernier). Au-delà de Saint-Avé (123), l'école de musique irrigue 12 communes de l'agglomération (Elven, Meucon, Monterblanc, Treffléan, Vannes, Plescop, Ploeren, Saint-Nolff, Séné, Trédion, Theix).

L'école de musique de St Avé répartit son enseignement sur 2 départements ; musiques actuelles (55), classiques (127). Le volet musiques traditionnelles a été supprimé.

Le parcours global du musicien est encouragé (37 élèves), l'essentiel des cours dispensés sont des cours individuels et formation musicale associant pratique collective (chant choral).

Le cours instrumental individuel est majoritaire (113 élèves), mais le cours collectif est en progression cette année (69 élèves contre 16 en 2014/2015).

L'école de musique municipale de Saint-Avé bénéficie d'une coordination pédagogique de **10 heures / hebdomadaire** et d'un appui administratif assuré par les services généraux de la commune.

La commune de Saint-Avé assume le fonctionnement global de l'école municipale de musique (frais de fonctionnement et d'investissement de l'école) et locaux.

L'école de musique municipale de Saint-Avé reçoit le soutien du Département du Morbihan (5700 €).

### **2. 2 Objectifs poursuivis par la commune de Saint-Avé pour son école municipale de Musique**

La commune de Saint-Avé souhaite intégrer son école municipale de musique au sein d'un réseau d'enseignement musical d'agglomération et travaille en concertation avec le Département du Morbihan, le CRD, et Vannes agglo.

### **2. 3 Objectifs poursuivis par Vannes agglo**

En 2015/16 et 2016/2017, Vannes agglo s'engage dans la structuration et la consolidation du réseau des écoles de musiques de proximité afin de conforter l'offre de 1<sup>er</sup> niveau à l'échelle territoriale.

Animé par un comité technique composé de Vannes agglo, du Conservatoire à Rayonnement Départemental de la ville de Vannes et du Département du Morbihan et par un comité de pilotage qui associe à la fois les élus et techniciens des collectivités, les membres des conseils d'administration des associations, les coordinateurs et professeurs salariés.

## **ARTICLE 3: MOYENS MIS EN ŒUVRE**

### **3. 1 Moyens mis en œuvre par la commune de Saint-Avé**

1. La commune de Saint-Avé s'engage à valider en conseil municipal le projet pédagogique de réseau « Projet de réseau pour l'enseignement et les pratiques artistiques » qui a été voté le 4 mars dernier en bureau de Vannes agglo.
2. La commune de Saint-Avé conforte la coordination pédagogique de l'école municipale de musique d'au moins ½ poste (soit 10 heures) et d'une coordination administrative.
3. La commune de Saint-Avé participe aux réunions de réseau pour l'école municipale de musique en présence des coordinateurs pédagogiques ou professeurs référents de département. Un planning de réunion est transmis par le Conservatoire à Rayonnement Départemental.
4. La commune de Saint-Avé transmet à Vannes agglo l'ensemble des éléments nécessaires à l'actualisation de l'état des lieux du fonctionnement et des objectifs d'évolution de son école municipale de musique.
5. La commune de Saint-Avé entend mettre à l'étude dans son évolution, les préconisations citées dans l'annexe 1 et travailler sur ces éléments avec l'ensemble de l'équipe de l'école municipale de musique.
6. La commune de Saint-Avé tient compte des objectifs validés dans le projet pédagogique de réseau dans le fonctionnement de son école municipale de musique.
7. La commune de Saint-Avé écrit son projet pédagogique pour son école municipale de musique qui tiendrait à la fois compte des préconisations formulées (annexes 1) et du projet pédagogique de réseau validé (annexes 2).
8. La commune de Saint-Avé s'engage à informer en amont Vannes agglo de ses intentions d'actions destinées à l'ensemble du milieu scolaire et périscolaire afin de permettre une meilleure concertation avec l'action des musiciens intervenants de Vannes agglo (projets Musique à l'école sur le temps scolaire).

9. L'école de musique de Saint-Avé fait circuler l'ensemble des informations (formations, stages destinés aux élèves ou corps enseignants, concerts, animations...) et les ouvre autant que possible à l'ensemble du réseau des écoles de musique.

### **3.2 Moyens mis en œuvre par Vannes agglo**

1. Vannes agglo s'engage à consolider et à structurer des propositions de formations et d'animations territoriales et les ouvrir à l'ensemble du réseau des écoles de musique conventionnée.  
Des outils de communication seront ainsi proposés aux écoles de musique afin de faire valoir les activités de chacune des structures (plaquette de réseau TEMPO diffusée à la rentrée, charte DECLIC TEMPO, site internet Déclic avec offre TEMPO, page facebook, mails), et de relayer l'offre d'animations de réseau à l'ensemble des élèves (affiches de stage, concerts, coordination des inscriptions...)
2. Vannes agglo porte l'offre d'intervention en milieu scolaire sur l'ensemble de ces communes (cycle 2 en priorité). La complémentarité avec les actions portées par l'association ou la commune en direction du milieu scolaire devra être recherchée. Vannes agglo s'engage à transmettre la nature des projets et les classes touchées sur le territoire concerné auprès du Maire de la commune et du président de l'AMB.
3. Vannes agglo s'engage à fournir des préconisations pour l'établissement et un accompagnement-conseil dans leur mise en œuvre.

### **ARTICLE 4 : MONTANT DE LA SUBVENTION**

Lors de son bureau communautaire du **4 mars 2016**, Vannes agglo a décidé d'attribuer à la commune de Saint-Avé, une subvention de **14 000 €** pour sa participation au développement d'un réseau d'enseignement musical d'agglomération.

**Pour l'année scolaire 2016/2017, Vannes agglo s'engage à mettre à l'étude sur année budgétaire 2017 ce même montant au minimum sur la base des documents fournis (dossier subvention enseignement musical).**

### **ARTICLE 5 : MODALITES DE VERSEMENT**

A réception de la présente convention, dûment signée et paraphée par la commune de Saint-Avé, Vannes agglo s'engage, par imputation sur les crédits inscrits à l'article 6574/311, à verser à la commune de Saint-Avé, le montant de la subvention visée à l'article 4 ci-dessus, sur le compte :

Code Banque	Code Guichet	N° de Compte	Clé RIB

### **ARTICLE 6 : COMMUNICATION**

La commune de Saint-Avé s'engage à mentionner de manière apparente la contribution de Vannes agglo (logo Vannes agglo + Déclic Tempo) dans tous les outils de communication de l'école municipale de musique (plaquettes, site internet, affiches, etc.) après avoir pris

l'attache du service en charge de la communication de Vannes aggro  
([communication@vannesagglo.fr](mailto:communication@vannesagglo.fr))

#### **ARTICLE 7 : ELECTION DE DOMICILE**

Chacune des parties fait élection de domicile en son siège social, notamment pour les correspondances ou notifications qui pourront leur être adressées.

#### **ARTICLE 8 : RESPONSABILITE - ASSURANCES**

Les activités exercées par l'école municipale de musique de Saint-Avé sont placées sous la responsabilité exclusive de la commune de Saint-Avé.

A ce titre, la commune de Saint-Avé devra souscrire tout contrat d'assurance de façon à couvrir sa propre responsabilité et de telle sorte que celle de Vannes aggro ne puisse être ni recherchée, ni même inquiétée.

#### **ARTICLE 9 : OBLIGATIONS DIVERSES - IMPOTS, TAXES ET COTISATIONS**

La commune de Saint-Avé se conformera aux prescriptions légales ou réglementaires relatives à l'exercice de l'activité de l'école municipale de musique (sécurité...). Elle fera son affaire personnelle de toutes les taxes, redevances, cotisations ou charges présentes ou futures constituant ses obligations fiscales ou parafiscales, ainsi que des dettes contractées auprès de tiers, de telle sorte que Vannes aggro ne puisse être recherchée ou inquiétée.

#### **ARTICLE 10 : DUREE DE LA CONVENTION ET EVALUATION**

La présente convention est valable pour les années scolaires 2015/2016 et 2016/2017. Une évaluation du projet sera réalisée au cours de l'année (courant juin/ début juillet).

Les documents suivants seront joints au dossier de demande de subvention au titre du développement du réseau d'enseignement musical :

- le projet pédagogique de l'association tenant compte des objectifs et actions validées dans le projet pédagogique de réseau ;
- le compte de résultat de l'année n-1
- le budget prévisionnel à 3 ans en détaillant notamment les autres financements attendus et en distinguant les apports des collectivités territoriales et les ressources propres.
- le suivi, le bilan des activités et du projet pédagogique 2015/2016 et 2016/2017

#### **ARTICLE 11 : RESILIATION**

En cas de non-respect par l'une ou l'autre partie des engagements inscrits dans la présente convention, celle-ci pourra être résiliée de plein droit par l'une ou l'autre partie à l'expiration d'un délai d'un mois suivant l'envoi d'une lettre recommandée avec accusé de réception valant mise en demeure.

L'utilisation du financement public à d'autres fins que celles définies par les présentes donnera lieu au remboursement intégral de la subvention allouée.

## **ARTICLE 12 : TRIBUNAL COMPETENT**

Il est expressément stipulé que le tribunal administratif de Rennes sera seul compétent pour tous les différends que pourraient soulever l'interprétation et l'exécution de la présente convention.

## **ARTICLE 13 : PIECES JOINTES A LA PRESENTE CONVENTION**

En Annexes, deux pièces jointes sont associées à la présente convention :

- le projet pédagogique de réseau validé par l'ensemble des écoles de musique et en bureau le 4 mars dernier
- les préconisations individualisées au regard des éléments chiffrés et d'appréciation examinés dans le dossier de subvention et au travers de la connaissance de l'association par le comité technique

Fait à Vannes, le

Pour Vannes agglo :

Le Président,

Pierre le Bodo

Pour L'école Municipale de musique de Saint-Avé  
:

Le Maire de Saint-Avé

## **I. Concernant l'offre et l'organisation pédagogique**

### **Le cadre d'emploi des professeurs**

L'école municipale de musique de Saint-Avé dispose d'une équipe de 9 professeurs dont 1 titulaire à Temps non complet, 2 CDI, et 5 contractuels.

- **Le comité technique encourage la poursuite de cet accompagnement des professeurs contractuels pour une démarche de formation diplômante qui conforte à la fois leur parcours et leurs emplois.**

### **Le projet pédagogique de l'école**

L'école municipale de musique de Saint-Avé n'a pas à ce jour de projet pédagogique. Aujourd'hui, elle dispose à travers un projet pédagogique communautaire d'un document de cadrage dont les objectifs et actions proposées, émanant des écoles de musique et des équipes, peuvent être déclinées au sein de chacune des structures.

Ce projet permettra notamment de fixer des objectifs par un plan d'actions concernant l'organisation des cours, les animations de territoire portées, un plan de formation des enseignants ou encore les modalités de recrutement des équipes.

Le projet pédagogique fait aussi parti des critères de recevabilité des subventions du département du Morbihan.

- **Le comité technique préconise à l'école municipale de musique de Saint-Avé de travailler sur un projet pédagogique, qui prennent en compte les préconisations de la présente convention et les propositions du projet pédagogique de réseau validé**

Le cours instrumental individuel est encore largement majoritaire (113 élèves). La notion de parcours (instr/ fm et pratiques collectives) semble encouragée (env. 37 élèves.)

La participation des élèves et des professeurs aux actions de réseau est moyenne (participation au concert musiques actuelles à Ménimur ou stage de batucada mais peu d'élèves et pas de professeurs investis dans les différentes actions ; stage d'orchestre à cordes, Fest deiz pour enfants, La maison du vieux Léon...).

L'offre instrumentale notamment pour les pratiques collectives pourrait être complétée en lien avec les actions proposées par le réseau (sous formes de stages notamment) ou par le CRD (Le Conservatoire à rayonnement départemental de Vannes propose en effet, aux élèves qui ne peuvent bénéficier de pratiques collectives dans leur structure d'intégrer les ensembles du Conservatoire sans coût supplémentaire).

- **Le comité technique propose à l'école de musique de Saint-Avé de s'investir plus largement dans les actions de réseau par la collaboration et l'investissement de son équipe pédagogique sur ces projets afin de créer une dynamique de territoire et une véritable irrigation des projets.**

- Le comité technique encourage la mise en place de cours collectifs (comme validé dans projet de réseau), afin d'engager une dynamique au sein de l'école sur les pratiques collectives en interne et en lien avec le réseau TEMPO.
- Le comité technique propose de mettre l'accent sur une offre qui globalise la formation (formation musicale et pratiques collectives associés à la pratique instrumentale des élèves), dont l'un des parcours faciliterait les passerelles avec le 2<sup>ème</sup> cycle au CRD de Vannes.

## **II. Concernant le public et le territoire**

L'école municipale de musique de Saint-Avé organise dans l'année scolaire des concerts de classe et animations dans la commune de Saint-Avé. Ces concerts ont lieu en médiathèques, au Dôme, ou divers lieux de la commune.

- Le comité technique encourage l'école de musique de Saint-Avé d'irriguer cette offre d'animations sur le territoire notamment dans leur zone de rayonnement et dans les communes qui ne bénéficient pas d'écoles de musique.
- Le comité technique préconise à l'association de s'investir dans les actions de réseau par la collaboration et l'investissement de l'ensemble de son équipe pédagogique sur ces projets afin de créer une dynamique de territoire et une véritable irrigation des projets.

## **III. Concernant l'équipe pédagogique**

La qualification des enseignants de l'école de musique est en majorité de niveau intermédiaire (...). Le niveau de diplômes des enseignants progresse (jeunes enseignants en cours de formation DE, DEM et CEM).

- Le comité technique encourage l'école de musique de Saint-Avé à accompagner les démarches des enseignants par un plan de formation professionnelle construit en lien avec le Département du Morbihan, le CRD et Vannes agglo.
- La participation aux stages proposés (séminaire de rentrée, formations, journées d'échanges pédagogique) doit être aussi encouragée.

Le CRD pourra venir en aide aux professeurs dans le suivi individuel et le conseil aux carrières et formations.

## **IV. Concernant les moyens à disposition**

### **Communication**

L'école municipale de musique de Saint-Avé dispose d'outils de communication (plaquette et site internet). Ces outils pourraient mettre encore plus en valeur le projet.

- Le comité technique propose à l'école de musique de Saint-Avé de valoriser les actions de l'association à travers les outils de communication mis en place cette année (plaquette TEMPO, site internet, facebook...).



La municipalité de Saint-Avé met à disposition les locaux, participe financièrement aux frais de fonctionnement et d'investissement de l'école. L'école de musique de Saint-Avé reçoit le soutien du Conseil départemental du Morbihan (5526 €). La commune reçoit aussi le soutien de la commune de Saint-Nolff (8817) pour l'accueil au tarif avéens des élèves de Saint-Nolff(21)

- **Le comité technique préconise à l'école de musique de Saint-Avé de pérenniser ses partenariats avec le Conseil Départemental du Morbihan.**

L'école de musique de Saint-Avé applique une politique tarifaire communale « à la carte \_c'est à dire sans notion de parcours» au quotient familial accessible ; L'écart entre les tarifs commune / hors commune est d'env. 25%.

La présentation des tarifs à « la carte » - instrument / Fm et pratiques collectives n'encourage pas la globalisation de la formation et peut orienter le choix vers une pratique instrumentale seule éloignée de la FM et des pratiques collectives.

- **Le comité technique propose à l'école de musique de Saint-Avé de présenter une organisation tarifaire sous forme de parcours.**
- **Le comité encourage invite la commune de Saint-Avé à faire l'étude au travers d'éléments chiffrés pour un tarif Vannes aggro Enfant (quel impact pour un tarif Vannes aggro). Une harmonisation des tarifs pour les élèves de Vannes aggro est en effet encouragée et a été validée dans le projet pédagogique de réseau.**

Le Comité de pilotage devra porter une attention particulière sur la convergence des tarifs des différents établissements du réseau.

- **La recherche de partenariat financier avec les communes voisines est encouragée.**