

CONVENTION D'OBJECTIFS ET DE MOYENS
DEVELOPPEMENT D'UN RESEAU D'ENSEIGNEMENT MUSICAL D'AGGLOMERATION
Entre Vannes agglo
Et
La commune de Saint-Avé
Année 2013/2014

ENTRE :

La Communauté d'Agglomération Vannes Agglo, représentée par son Président en exercice, Monsieur Pierre Le Bodo, dûment habilité aux fins des présentes par décision du Conseil Communautaire en date du 14 novembre 2011, reçue à la Préfecture du Morbihan le 15 novembre 2011, et domiciliée à cet effet Parc d'Innovation de Bretagne Sud-Allée Alfred Kastler-BP 70206-56006 VANNES CEDEX

Ci-après dénommée **Vannes Agglo**,

ET :

La commune de Saint-Avé, représentée par son Maire en exercice, Madame Anne Gallo, domiciliée Place François Mitterrand - 56890 SAINT-AVE, au titre de son Ecole de musique municipale

Ci-après dénommée la commune de **Saint-Avé**,

PREAMBULE

Conformément à la délibération du Conseil communautaire du 27 septembre 2012 relatif au développement du réseau d'enseignement musical, Vannes agglo s'engage vers le développement d'un réseau d'enseignement musical d'agglomération en favorisant l'essor d'un établissement tête de réseau territoriale à partir de l'actuel Conservatoire à rayonnement départemental de Vannes et en apportant soutien et accompagnement aux structures de proximité ;

A ce titre, les structures associatives et publiques peuvent être soutenues au regard de leur projet d'établissement et leur niveau de structuration dans un cadre conventionnel pour les pratiques musicales de **1^{er} niveau (hors pratiques adultes)** et dans la limite de **20 % du budget de fonctionnement * part dédiée aux enfants domiciliés sur le territoire de Vannes agglo**

Il a été convenu ce qui suit :

ARTICLE 1 : OBJET DE LA CONVENTION

La présente convention définit les engagements réciproques pour la participation financière de Vannes Agglo à l'action menée par la commune de Saint-Avé pour son Ecole municipale musicale, au regard d'un état des lieux et objectifs partagés établis en cohérence avec l'ambition du développement d'un réseau d'enseignement musical d'agglomération.

Le niveau de financement est étudié suivant quatre niveaux d'informations par rapport aux objectifs fixés par la présente convention :

- L'offre et l'organisation pédagogique (*détail du projet pédagogique et des pratiques*)
- Les publics et le territoire (*nombre d'élèves, profil, et rayonnement sur l'agglomération et animation du territoire*)
- L'équipe pédagogique (*statuts des enseignants, heures de coordination, qualification...*)
- Les moyens à disposition (*soutien financier des collectivités, droits d'inscription, locaux...*)

A l'étude de l'ensemble des données quantitatives et qualitatives fournies par l'école de musique de Saint-Avé, ainsi que des entretiens menés par les membres du Comité technique, ce dernier est en mesure de faire ressortir des préconisations, qui ont pour objet d'être discutées et partagées en vue d'une convention pluriannuelle.

A cet effet, la présente convention détermine les conditions d'attribution de la subvention de fonctionnement allouée pour l'année scolaire 2013/2014 au titre de l'année 2014.

ARTICLE 2 : ETAT DES LIEUX ET OBJECTIFS PARTAGES

2. 1 Etat des lieux de l'école municipale de musique de Saint-Avé

L'école de musique municipale de Saint-Avé propose un enseignement musical de type « initiation musicale ».

En 2013/14, l'école de musique municipale de Saint-Avé accueille 174 élèves : 173 élèves résident dans l'agglomération avec 95% d'enfants. Au-delà de Saint-Avé, l'école irrigue 9 communes de l'agglomération.

L'école de musique municipale de Saint-Avé répartit son enseignement sur 2 départements ; musiques actuelles (44), et musiques classiques (111 élèves).

L'école de musique de Saint-Avé bénéficie d'un coordinateur pédagogique de 10 h/ hebdo, et d'un appui administratif assuré par les services généraux de la commune.

La commune de Saint-Avé assume le fonctionnement global de l'école municipale de musique.

L'école municipale de musique reçoit le soutien du CG 56.

2. 2 Objectifs poursuivis par la commune de Saint-Avé pour son école municipale de Musique

La commune de Saint-Avé souhaite intégrer son école municipale de musique au développement de réseau d'enseignement musical et travaille en concertation avec l'ADDAV 56, le CRD, et Vannes agglomération.

2. 3 Objectifs poursuivis par Vannes agglomération

En 2013/14, Vannes agglo s'engage dans le développement d'un réseau d'enseignement musical d'agglomération et la consolidation des écoles de musiques de proximité afin de conforter l'offre d'enseignement de 1^{er} niveau à l'échelle territoriale.

Animé par un Comité technique composé de Vannes agglo, du directeur du CRD comme tête de réseau et l'ADDAV 56, ce travail associe à la fois les élus et techniciens des collectivités, membres du conseil d'administration des associations, les coordinateurs et professeurs salariés.

ARTICLE 3: MOYENS MISE EN ŒUVRE

3. 1 Moyens mis en œuvre par la commune de Saint-Avé

1. La commune de Saint-Avé conforte la coordination pédagogique et administrative de l'école municipale de musique à hauteur d'un ½ poste (soit 10 heures)
2. La commune de Saint-Avé participe aux réunions de réseau pour l'école municipale de musique en présence des coordinateurs pédagogiques ou professeurs référents de département. Un planning de réunion est transmis par le Conservatoire à Rayonnement Départemental.
3. La commune de Saint-Avé transmet à Vannes agglo l'ensemble des éléments nécessaires à l'actualisation de l'état des lieux du fonctionnement et des objectifs d'évolution de son école municipale de musique.
4. La commune de Saint-Avé entend mettre à l'étude dans son évolution, les préconisations citées dans l'annexe 2 et travailler sur ces éléments avec l'ensemble de l'équipe de l'école municipale de musique.
5. La commune de Saint-Avé s'engage à rédiger un projet d'établissement pour son école municipale de musique qui, dans le cadre d'une convention pluriannuelle, tiendrait à la fois compte des préconisations formulées (annexes 2) et du projet pédagogique de réseau (annexe 1).
6. La commune de Saint-Avé informe en amont Vannes agglo des intentions de l'école municipale de musique d'actions destinées à l'ensemble du milieu scolaire et périscolaire afin de permettre une meilleure concertation avec l'action des musiciens intervenants de Vannes agglo.
7. L'école de musique de Saint-Avé fait circuler l'ensemble des informations (formations, stages destinés aux élèves ou corps enseignants, concerts, animations...) et les ouvre autant que possible à l'ensemble du réseau des écoles de musique.

3. 2 Moyens mis en œuvre par Vannes agglo

1. Vannes agglo coordonne et co-produit avec le Comité technique et sur la base de la concertation avec les acteurs du réseau, des actions en direction des enseignants, des élèves, des coordinateurs et dirigeants associatifs des écoles (formations, stages destinés, concerts, animations...).

2. Vannes agglo diffuse une newsletter d'informations et de propositions au réseau.
3. Vannes agglo porte l'offre d'intervention en milieu scolaire sur l'ensemble de ces communes (cycle 2 en priorité). La complémentarité avec les actions portées par l'association ou la commune en direction du milieu scolaire devra être recherchée. Vannes agglo informe le Maire sur la nature des projets et les classes touchées sur le territoire concerné.
4. Vannes agglo fournit des préconisations pour l'établissement et un accompagnement-conseil dans leur mise en œuvre.

ARTICLE 4 : MONTANT DE LA SUBVENTION

Pour l'année scolaire 2013/2014 et au titre de l'année 2014, la commune de Saint-Avé sollicite Vannes agglo pour une subvention d'un montant de **14 000 €** pour son école Municipale de Musique sur un budget prévisionnel de fonctionnement de **148 181 €**.

Lors de son bureau communautaire du **6 juin 2014**, Vannes agglo a décidé d'attribuer à la commune de Saint-Avé, une subvention de **14 000 €** pour sa participation au développement d'un réseau d'enseignement musical d'agglomération.

ARTICLE 5 : MODALITES DE VERSEMENT

A réception de la présente convention, dûment signée et paraphée par la commune de Saint-Avé, la Communauté d'Agglomération s'engage, par imputation sur les crédits inscrits à l'article 6574/33, à verser à la commune de Saint-Avé, le montant de la subvention visée à l'article 4 ci-dessus, sur le compte :

Code Banque	Code Guichet	N° de Compte	Clé RIB

ARTICLE 6 : COMMUNICATION

Lac commune de Saint-Avé s'engage à mentionner de manière apparente la contribution de Vannes agglo dans tous les outils de communication de l'école municipale de musique (plaquettes, site internet, etc.) après avoir pris l'attache du service en charge de la communication de Vannes agglo (communication@vannesagglo.fr)

ARTICLE 7 : ELECTION DE DOMICILE

Chacune des parties fait élection de domicile en son siège social, notamment pour les correspondances ou notifications qui pourront leur être adressées.

ARTICLE 8 : RESPONSABILITE - ASSURANCES

Les activités exercées par l'école municipale de musique de Saint-Avé sont placées sous la responsabilité exclusive de la commune de Saint-Avé.

A ce titre, la commune de Saint-Avé devra souscrire tout contrat d'assurance de façon à couvrir sa propre responsabilité et de telle sorte que celle de la Communauté d'Agglomération ne puisse être ni recherchée, ni même inquiétée.

ARTICLE 9 : OBLIGATIONS DIVERSES - IMPOTS, TAXES ET COTISATIONS

La commune de Saint-Avé se conformera aux prescriptions légales ou réglementaires relatives à l'exercice de l'activité de l'école municipale de musique (sécurité...). Elle fera son affaire personnelle de toutes les taxes, redevances, cotisations ou charges présentes ou futures constituant ses obligations fiscales ou parafiscales, ainsi que des dettes contractées auprès de tiers, de telle sorte que la Communauté d'Agglomération ne puisse être recherchée ou inquiétée.

ARTICLE 10 : DUREE DE LA CONVENTION ET EVALUATION

La présente convention est passée pour une durée de 1 an (sept 2013/ juin 2014), non reconductible.

Afin de définir les modalités de mise en œuvre d'une nouvelle convention d'objectifs pluriannuelle, un Comité de pilotage réunissant les techniciens et les élus concernés de la commune et de Vannes aggro, ainsi que le Directeur du CRD et un représentant de l'Addav56 (ou de la mission Arts Vivants du Département du Morbihan) est constitué.

Les documents suivants seront joints au dossier de demande de subvention au titre du développement du réseau d'enseignement musical :

- le projet pédagogique de l'école de musique
- le compte administratif de l'année n-1
- le budget prévisionnel qui détaillera les autres financements attendus en distinguant les apports des collectivités territoriales, les ressources propres
- le bilan des activités et du projet 2013/2014
- Un budget prévisionnel sur 3 ans et la présentation des évolutions proposées au projet.

ARTICLE 11 : RESILIATION

En cas de non-respect par l'une ou l'autre partie des engagements inscrits dans la présente convention, celle-ci pourra être résiliée de plein droit par l'une ou l'autre partie à l'expiration d'un délai d'un mois suivant l'envoi d'une lettre recommandée avec accusé de réception valant mise en demeure.

L'utilisation du financement public à d'autres fins que celles définies par les présentes donnera lieu au remboursement intégral de la subvention allouée.

ARTICLE 12 : TRIBUNAL COMPETENT

Il est expressément stipulé que le tribunal administratif de Rennes sera seul compétent pour tous les différends que pourraient soulever l'interprétation et l'exécution de la présente convention.

ARTICLE 13 : PIECES JOINTES A LA PRESENTE CONVENTION

En Annexes, deux pièces jointes sont associées à la présente convention :

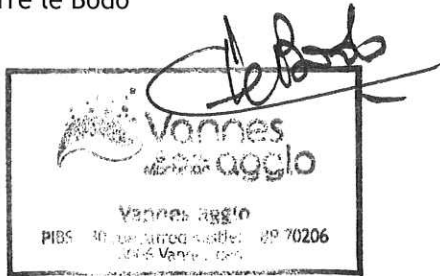
- les propositions du CRD présentant les objectifs généraux du projet pédagogique de réseau
- les premières préconisations individualisées au regard des éléments quantitatifs et qualitatifs examinés dans le dossier de subvention et au travers des rencontres de l'école de musique effectuées par les membres du comité technique.

Fait à Vannes, le

Pour Vannes agglo :

Le Président,

Pierre le Bodo



Pour L'école Municipale de musique de Saint-Avé:

Le Maire de Saint-Avé

Anne Gallo

ANNEXE 1 - PROPOSITIONS POUR PROJET PEDAGOGIQUE DE RESEAU

Ce document a été présenté en réunion de réseau le 25 juin 2013.

I. Enseignement musical

- **Favoriser « le jouer ensemble »**
 - encourager l'accueil des élèves pour les **pratiques collectives**, ainsi le conservatoire accueillera les élèves des écoles du territoire pour une pratique collective adaptée sans surcoût pour les élèves.
A terme créer des ensembles par secteur sur le territoire en fonction des pratiques instrumentales ou vocales des structures (Séné/Saint Avé/ Meucon : Elven : Theix/Surzur : Baden/Arradon etc....)
 - **Favoriser l'apprentissage instrumental en cours collectif.** une attention particulière sera portée à la pédagogie de groupe pour les premières années, l'objectif étant d'aller vers un cours d'instrument à deux ou trois élèves maximum pour une heure. Pour les niveaux plus avancés et en fonction des projets des élèves le cours individuel deviendra nécessaire.
- **Globaliser la formation**
 - **éviter la segmentation des apprentissages en créant, entre eux, des liens nécessaires.** La conception de la formation musicale doit être globale pour être cohérente. La formation doit en effet garantir un socle fondateur, nourri d'une diversité d'expériences et de parcours, y compris par l'apport d'autres arts.
 - **Mise en place progressive de cours collectifs associant FM/FI et pratique collective)**
 - **initiation à l'improvisation et démarche d'invention dès les premières années d'apprentissage, découverte des nouvelles technologies**

II. Animation du territoire

- **Renforcer les liens avec les établissements scolaires**
 - coordination pédagogique des dumistes, lien entre action des Musiciens intervenants avec les écoles de musiques
- **Animation du réseau Enseignement musical - Rencontres inter-écoles**
 - Organiser des liens entre les équipes et structures par des rencontres ponctuelles sous forme des stages, concerts, ou rassemblement thématiques
- **Renforcer les liens avec les pratiques en amateur**
 - Favoriser les liens avec pratiques amateurs existant à l'extérieur des écoles de musiques - chorales, groupes de musiques actuelles, et traditionnelles - Semaines de la Voix, rencontres musiques actuelles, journées des pratiques amateurs....

III. Structuration de l'enseignement

- **Construire avec l'ADDAV 56 un plan de formation pour l'enseignement musical** notamment sur la pédagogie de groupe, la direction d'ensemble et l'improvisation

I. Le cadre d'emplois des professeurs

L'école municipale de musique de Saint-Avé emploie une équipe de 9 professeurs dont 2 titulaires à temps non-complet, 2 CDI, et 5 contractuels rémunérés sur 12 mois.

En 2013-2014, la commune de Saint-Avé a déjà fait évoluer les conditions de rémunérations des enseignants contractuels de son école municipale de musique (contrats de 12 mois en lieu et place des contrats de 10 mois).

La commune de Saint-Avé a entamé une réflexion pour un accompagnement individuel des agents contractuels (plan de formation pour accompagnement vers la VAE au Diplôme d'Etat par exemple).

- Le comité technique encourage la poursuite de cet accompagnement des professeurs contractuels pour une démarche de formation diplômante qui conforte à la fois leur parcours et leurs emplois.

II. Le projet pédagogique de l'école

L'école de musique de Saint-Avé n'a pas à ce jour de projet pédagogique. Même si l'offre proposée est dans l'ensemble cohérente, l'existence d'un tel projet consoliderait la structure dans son rôle d'enseignement musical de 1^{er} niveau en terme de lisibilité aux publics et partenaires en donnant un cap avec actions concrètes et inscrites dans le temps qu'il s'agisse de l'organisation des cours, des actions de territoire et des modalités de recrutement des équipes.

- Le comité technique préconise à l'école de musique de Saint-Avé de travailler sur son projet pédagogique au regard du projet pédagogique de réseau et préconisations.

L'école de musique de St-Avé répartit son enseignement sur 2 départements ; musiques actuelles (44), et musiques classiques (111 élèves). Cette proposition est cohérente sur le territoire. Le cours instrumental individuel est privilégié (119 élèves) notamment au travers de sa politique tarifaire.

La globalisation de la formation pour un parcours du musicien est moins développée.

- Le comité technique propose de mettre l'accent sur une offre qui globalise la formation (formation musicale et pratiques collectives associés à la pratique instrumentale des élèves), dont l'un des parcours faciliterait les passerelles avec le 2^{ème} cycle au CRD de Vannes.

III. Formation professionnelle continue

La qualification des enseignants de l'école de musique est en majorité de niveau intermédiaire (...). A ce jour, il n'y a pas de niveau de qualification minimum pour les nouveaux recrutements.

- Le comité technique encourage l'école de musique de Saint-Avé à poursuivre sa démarche d'élaboration de plan de formation professionnelle construit en lien avec l'ADDAV 56, le CRD et Vannes agglo.

Le CRD pourra venir en aide aux professeurs dans le suivi individuel et le conseil aux carrières et formations.

IV. Moyens à disposition

L'école de musique de Saint-Avé applique une politique tarifaire « à la carte » au quotient familial accessible ;

La présentation des tarifs à « la carte » - instrument / Fm et pratiques collectives n'encourage pas la globalisation de la formation et peut orienter le choix vers une pratique instrumentale seule éloignée de la FM et des pratiques collectives.

Le comité technique propose à l'école de musique de Saint-Avé de présenter une organisation tarifaire sous forme de parcours.

L'école municipale de musique de Saint-Avé applique une majoration tarifaire pour les élèves extérieures à la commune de Saint-Avé.

Une harmonisation des tarifs pour les élèves de Vannes agglo est encouragée.

Le Comité de pilotage devra porter une attention particulière sur la convergence des tarifs des différents établissements du réseau, dans le cadre de la convention pluriannuelle et du niveau de soutien apporté par Vannes agglo.

La recherche de partenariat financier avec les communes voisines sera à étudier.

